LUNEDI' SPORT

Lunedì 22 Dicembre 1980
Anno 112 - Numero 328

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - **Lire 400** (arretrati il doppio)

NATALE A TORINO PER GLI ANZIANI

Pranzi, balli e feste per le strade

• PAGINA 5 •

68 MORTI, SABOTAGGIO?

Esplode in volo aereo delle vacanze

Il disastro è avvenuto, dopo il decollo, in Colombia

BOGOTA' — Un aereo di linea colombiano della società «Aerovias de Cesar», con 68 persone a bordo, è esploso poco dopo il decollo dall'aeroporto di Riohacha, sulla costa caraibica, circa 800 chilometri a nord della capitale.

In un comunicato rilasciato dal direttore della società aerea, Alfonso Sanchez, si dice che non vi sono superstiti e che esiste un forte sospetto che la sciagura sia stata provocata da un sabotaggio.

L'aereo, che percorreva la «rotta delle vacanze», era un «Caravelle» di fabbricazione francese e aveva a bordo 62 passeggeri e sei membri di equipaggio. L'esplosione si è verificata dieci minuti dopo il decollo, quando l'aereo si trovava sul deserto di Guajira, nella Colombia settentrionale, esattamente alle 14,45 ora locale (20,45 ora italiana).

La società aerea aveva ricevuto nel corso della giornata la telefonata di una persona, che aveva mantenuto l'anonimato, la quale aveva suggerito di non far partire l'aereo perché non avrebbe raggiunto la sua destinazione. Questa notizia è stata data da una funzionaria della compagnia, Alicia Fonseca, in una intervista telefonica all'Associated Press.

Il volo dell'aereo aveva avuto origine a Valledupar, nella Colombia settentrionale e la telefonata anonima era stata fatta mentre l'apparecchio si trovava ancora in quella località. Dopo Riohacha, l'aereo avrebbe dovuto toccare ancora Medellin e giungere, quindi, alla sua destinazione finale, Bogotà.

Gerardo Gomez, pilota di un aereo privato che ha sorvolato la zona in cui il «Caravelle» della Aerovias de Cesar è precipitato, ha detto che i rottami sono sparsi su una vasta zona. Un indiano residente nelle zone desertiche colombiane, ha detto alle autorità di avere visto l'aereo esplodere in volo. Un portavoce ufficiale della compagnia ha confermato che l'aereo aveva superato un completo check-up quattro giorni fa.

SCUOLA

Da mercoledì 11 milioni in vacanza

ROMA — Per oltre undici milioni di studenti domani ultimo giorno di scuola prima delle lunghe vacanze natalizie. Le 76 mila scuole di ogni ordine grado rimarranno infatti chiuse per le feste di fine anno dal 24 dicembre al 3 gennaio. In tutto, 12 giorni di vacanze, considerando che il 4 gennaio cade di domenica.

Quella scolastica è una *«macchina»* imponente che coinvolge direttamente o meno quasi tutte le famiglie italiane: 31.500 scuole elementari, 10 mila medie, 4400 superiori, 30 mila materne, frequentate rispettivamente da 4 milioni 500 mila, 2 milioni 900 mila, 2 milioni 400 mila, 1 milione 850 mila alunni, per un totale di 11 milioni 650 mila iscritti.

A casa resteranno anche 871 mila insegnanti, e circa 200 mila dipendenti fra amministrativi e ausiliari.

Dal 5 gennaio non ci saranno più vacanze fino alle feste di Pasqua che andranno dal 16 al 21 aprile, in tutto sei giorni. Poi sarà festa il 25 aprile, infine il 1° maggio. Le lezioni termineranno il 17 giugno. Se questo calendario verrà rispettato, i giorni lavorativi della scuola saranno giusto 215, quanti ne prevede la normativa. E' probabile, però, che anche quest'anno il termine non sarà rispettato: le elezioni amministrative di primavera e altre eventualità, quali gli scioperi, accorceranno ancora una volta l'anno scolastico.

Raggiunto l'accordo con Berlusconi - Il ministro Di Giesi annuncia

La Rai-tv trasmetterà il «Mundialito»

ROMA — *L'accordo per la trasmissione in televisione delle partite del «Mundialito» è stato raggiunto ieri tra Silvio Berlusconi e il ministro Di Giesi. Sarà reso noto ufficialmente nel pomeriggio, ma è già possibile anticiparne le grandi linee.*

L'accordo prevede, secondo autorevoli indiscrezioni:

1. *Canale 5 (la televisione privata di Berlusconi, che a Torino è rappresentata da Tele Torino International) potrà usufruire del satellite per le trasmissioni in diretta. Si tratta di una grossa vittoria di principio per le televisioni private, un indubbio successo di Berlusconi, ottenuto a vantaggio di tutte le emittenti.*

2. *Le partite dell'Italia nel Mundialito e le due partite delle finali verranno cedute da Berlusconi alla Rai, che le trasmetterà in diretta.*

3. *Le altre partite verranno trasmesse in diretta per la Lombardia da Canale 5 e in differita nelle altre regioni dalle stazioni collegate a Canale 5.*

4. *Le spese dell'acquisto dell'esclusiva per le partite — acquisto effettuato da Berlusconi, battendo in velocità e offerte tutte le altre televisioni, ufficiali e private — saranno sostenute metà e metà dalla Rai e da Berlusconi: lo ha deciso il ministro. Il conto sembra non troppo caro per la Rai.*

L'accordo, raggiunto dopo faticose discussioni, e che sembra — se sarà confermato nei particolari — essere un successo di Berlusconi, e al tempo stesso un riconoscimento del diritto dei tifosi italiani di vedere in diretta le partite che vedono impegnati gli azzurri, rappresenta in ogni caso una affermazione del buon senso. La «guerra» tra Berlusconi e la Rai è durata pochi giorni, l'armistizio è ormai firmato.

Boniperti dichiara: «Bearzot ci ha tolto uno scudetto»

Boniperti (stamane ad una tv privata)

• Nell'Inserto Sport •

Nel settore dei servizi pubblici: oggi l'incontro

Il ministro ai sindacati: «Una legge sugli scioperi»

Roma. Il ministro Formica

ROMA — Si riparla questa mattina, e in modo concreto, di una legge che regoli lo sciopero nei servizi di pubblica utilità. Il ministro dei Trasporti Formica (psi) incontra i segretari confederali di Cgil, Cisl e Uil (Lama, Carniti e Benvenuto) per presentare loro questa richiesta: il governo intende trasformare in legge il codice di comportamento per l'autoregolamentazione degli scioperi nei servizi di pubblica utilità, che voi avete approvato. Vorremmo il vostro assenso.

Il «codice» approvato dai sindacati contiene norme diverse per ognuna delle categorie interessate: ferrovieri, ospedalieri, vigili del fuoco, telefoni, ecc. In generale, i principi ai quali si ispira sono:

1 lo sciopero deve essere sempre preceduto da un preavviso che non deve essere inferiore a 7 giorni, nel caso più semplice;

2 prima di arrivare allo sciopero debbono essere stati fatti diversi tentativi di conciliazione;

3 una volta divenuta inevitabile la sospensione del lavoro, dovranno comunque essere garantiti servizi eccezionali come il pronto intervento dei vigili del fuoco, le sale operatorie, le terapie intensive negli ospedali, ecc.

Il «codice» dei sindacati, di per sé, sarebbe già oggi uno strumento probabilmente valido se tutti i lavoratori si impegnassero a rispettarlo. Ma accade sempre più spesso che i sindacati «autonomi» non ne tengano alcun conto nello scatenare le loro agitazioni. L'ultimo caso è la vertenza dei controllori di volo autonomi. Per potere estendere a tutti il «codice» occorrerebbe quindi una legge. Ed è questa la via che il governo vorrebbe seguire, anche per attuare l'art. 40 della Costituzione che prevede proprio la regolamentazione per legge del diritto di sciopero.

a. rap.

Ancora in carcere a Napoli i genitori di Marco Fagiano

NAPOLI — Le indagini delle ultime ore confermano che Prima Linea voleva trasferire in Campania la centrale del terrore. Marco Fagiano era a Napoli da circa due mesi con il preciso compito di arruolare nuove leve da immettere nel circuito eversivo. Elementi incensurati provenienti dall'area di Autonomia e che avevano alle spalle attività politica a livello scolastico o aziendale.

Luigi Gucchiarato, operaio specializzato della Pierrel, si dice avesse fatto parte della brigata Lo Muscio e ne era uscito forse per contrasti con altri militanti. Gli altri due, gli studenti Maria Rosaria Frangipane e Armando De Matteis, del Casertano, appartengono entrambi a famiglie della media borghesia e il loro reclutamento, sempre secondo voci ufficiose, sarebbe avvenuto negli ultimi tempi. I tre non avrebbero alle spalle esperienze criminose ma soltanto azioni di volantinaggio e di appoggio come fiancheggiatori.

Gli avvenimenti avvenuti tra sabato e domenica e conclusisi con gli arresti di Marco Fagiano, Federica Meroni, dei genitori del giovane, e con la cattura di altri tre presunti terroristi sono ancora in fase embrionale nelle indagini.

Non tutti i tasselli del movimentato mosaico sono purtroppo andati al loro posto. Marco Fagiano e Federica Meroni, dichiaratisi prigionieri politici, non si sono mostrati inclini ad un colloquio con gli inquirenti.

Piero Fagiano e Maria Beccon, invece, venuti a Napoli per aiutare il loro figlio in difficoltà e sostenerlo con il loro affetto, sono incappati nella gravissima accusa di favoreggiamento. L'accusa di favoreggiamento, è certo, riguarderebbe la leggerezza di aver accettato di portare alla ragazza capi di vestiario e soldi. Sono ancora in carcere a Napoli.

A proposito della sparatoria avvenuta sabato scorso a piazza Olivella, nel popoloso rione Montesanto, c'è da sottolineare la circostanza che i genitori del giovane torinese non erano presenti alla drammatica cattura. Quando e dove si erano visti con i due presunti terroristi sono interrogativi che non trovano al momento risposta. I funzionari della Digos di Torino e di Napoli si sono limitati soltanto a confermare di essere stati portati sulle tracce dei due seguendo Piero Fagiani e la moglie.

Adriaco Luise

Studentesse di 18 e 20 anni

Roma: arrestate due presunte brigatiste

ROMA — *Insurrezione armata contro i poteri dello Stato, associazione sovversiva e partecipazione a banda armata: sono le pesanti accuse a carico di due studentesse arrestate ieri a Roma dal reparto operativo dei carabinieri. Si tratta della diciottenne Rita Iacomino, nata a Torre del Greco e Antonella Pacchiarotti, vent'anni, di Roma, entrambe abitanti nella capitale.*

Nel corso dell'operazione, i carabinieri hanno fermato anche un'altra persona: sul suo conto si stanno attuando ulteriori accertamenti. Per il momento i carabinieri mantengono il più stretto riserbo sulle sue generalità. Si sa soltanto che è di nazionalità straniera.

Durante le indagini, tendenti a localizzare e identificare appartenenti alle Br e covi della colonna romana, i carabinieri hanno effettuato otto perquisizioni in altrettante abitazioni, tra cui sia negli appartamenti delle due giovani sia in quelli che esse frequentavano. I carabinieri stanno ora vagliando il numeroso materiale sequestrato, tra cui molti documenti.

• **MILANO - Minacciosi comunicati Br** — *Continua la «campagna dei comunicati» delle Brigate rosse tesa a sostenere «interventi» nelle fabbriche. In tre volantini, lasciati l'altra sera attorno alle 21,30 in diverse parti della città, le Br milanesi confermano l'obiettivo di colpire i vertici aziendali per dare* «una risposta all'offensiva padronale». *In uno dei comunicati è sferrato un attacco minaccioso contro i dirigenti dell'Alfa Romeo.*

Le notizie di oggi

• **Commerciante ucciso da rapinatori.** *Antonio Malavenda, di 32 anni, è stato ucciso nella tarda serata di ieri da 5 rapinatori che avevano fatto irruzione nel suo deposito nella zona industriale di Reggio Calabria. Il commerciante è stato raggiunto dai proiettili al volto ed al petto. I rapinatori sono fuggiti con circa undici milioni di lire.*

• **Enel in sciopero.** *Da oggi è in corso il nuovo programma di scioperi articolati dei avoratori dell'Enel, proclamato da Cgil, Cisl e Uil. Sono state decise 10 ore complessive di astensione dal lavoro. I lavoratori dell'Enel attueranno da oggi anche la sospensione dello straordinario e della reperibilità.*

• **Rdt: fuga di gas tossico.** *Una nube di stirene, un gas tossico e infiammabile, si è sprigionata ieri sera da una chiatta olandese che si è incagliata sul Reno, presso Wesel non lontano dalla frontiera tra Germania dell'Est e Olanda. La nube di gas si sta dirigendo verso i Paesi Bassi; la popolazione è stata invitata dalla televisione locale a non uscire di casa.*

• **Assalto di guerriglieri.** *Un villaggio di 5000 abitanti, Apopa (10 chilometri a nord di San Salvador), è stato preso d'assalto ed occupato per 10 minuti, ieri sera, da alcuni gruppi di guerriglieri di estrema sinistra. Appreso da fonte ufficiale.*

• **Incidenti sull'Autosole.** *Una serie di tamponamenti sull'autostrada del Sole, all'altezza di Frosinone, hanno causato due morti e cinque feriti. Dalle ore 4 di stamattina l'autostrada è chiusa in direzione nord, tra Frosinone e Roma.*

• **Confermata l'agitazione dei medici.** *Nulla di fatto nell'incontro di ieri tra il ministro Aniasi e i sindacati degli 60 mila medici delle Saub. Dal 1° gennaio prossimo, salvo accordi dell'ultimo momento, i cittadini dovranno pagare di tasca propria le visite dei medici mutualistici.*

• **Amnistia in Bolivia për Natale?** *I vescovi boliviani hanno chiesto al governo di decretare un'ampia amnistia in occasione del Natale. L'episcopato auspica anche che siano sospese le azioni di repressione e di rappresaglia.*

• **Dopo il crollo dell'ospizio dei poveri.** *La salma di un'altra donna, rimasta sepolta dalle macerie del crollo dell'«ospizio dei poveri», nell'ex reggia di Carlo III di Borbone a Napoli, è stato estratto dai vigili del fuoco. Salito, finora, a sei il numero delle salme estratte, i vigili del fuoco continuano a scavare per estrarre le altre tre salme.*

• **Rubato a Cipro antico mosaico.** *Una organizzatissima banda di ladri ha rubato questa notte un mosaico di duemila anni fa dal museo del tempio di Afrodite a Paphos, nell'isola di Cipro. Si tratta di una raffigurazione di Leda col cigno, ampia circa un metro quadrato e pesantissima, il cui valore commerciale è inestimabile.*

• **Protesta cinese all'Olanda.** *Un portavoce del ministero degli Interni cinese ha dichiarato che il governo di Pechino è «sommamente insoddisfatto» per la decisione olandese di costruire due sottomarini per la Cina nazionalista di Taiwan. Tale decisione violerebbe i principi fissati nel comunicato del 1971 sullo stabilimento di relazioni diplomatiche tra le due parti.*

• **Protesta in Polonia.** *Oggi ultimo giorno dell'occupazione della prefettura di Piorkof, a 130 chilometri da Varsavia. La protesta attuata per l'insufficiente distribuzione di generi alimentari.*

A Nocera Inferiore: tra le vittime anche un vecchio

Il gelo uccide un'altra bambina nelle baracche dei terremotati

SALERNO — Natale di morte per i bambini. A un mese esatto dal terremoto il bilancio delle vittime si aggiorna di volta in volta con nuove, commoventi tragedie. A pagare il prezzo più alto sono vecchi e neonati: baracche malsane, soffitti umidi, il gelo pungente che si accanisce contro i corpi più indifesi e provoca nuovi morti. L'ultimo caso è a Nocera Inferiore: la piccola Sabrina Civale nata appena due mesi fa è morta in una baracca installata al rione Caposale alla periferia della città.

Pareti sottili in lamiera, nessun servizio igienico, pochi metri quadrati di spazio per la famiglia di Sabrina, il padre Diodato, disoccupato e invalido civile, la madre, altri tre fratellini ammalati di bronchite. Vivevano nella baracca dal giorno successivo al terremoto: la loro casa era stata completamente distrutta. Perché Sabrina è morta? «I medici dell'ospedale di Nocera dov'era stata ricoverata qualche giorno fa hanno scritto nel referto che la morte è da attribuire a *«causa da accertare»*.

La stessa sorte era toccata nei giorni scorsi a una bimba di due anni di San Mango al Calore, provincia di Avellino, morta nel sonno in una tenda. Ancora il freddo aveva ucciso un falegname di Atripalda, Mario Augioni, 54 anni, e il referto dei medici non aveva lasciato dubbi: assideramento. «*Dopo il terremoto era rimasto senza casa* — dicono a Atripalda —. *Aveva dormito per due settimane nell'automobile poi si era costruito una baracca di legno: qui di notte la temperatura arriva fino a sei-sette gradi sotto zero, un freddo tremendo*».

Nei paesi dell'Alta Irpinia e del Salernitano la situazione rischia di diventare ancora più tragica. I neonati e i bambini vivono in una condizione tremenda, riscaldati soltanto da qualche coperta di lana e dalle braccia delle madri che non vogliono ricoverarli in ospedale neppure su insistenza dei medici. Anche gli anziani che d'inverno si riparavano nei casolari rischiano di morire per bronchiti e polmoniti.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Sfiorata la catastrofe nucleare

Bombardiere sganciò 2 atomiche sugli Usa

WASHINGTON — *Gli Stati Uniti, il 24 gennaio 1961, hanno sfiorato la catastrofe atomica. E' avvenuto nella Carolina del Nord, quando un bombardiere B 52 in avaria, prima di precipitare al suolo, sganciò due bombe nucleari sopra la città di Goldsboro.*

Uno dei due ordigni di frantumò al suolo e, nonostante tutti i tentativi fatti dai tecnici dell'aviazione americana, il plutonio contenuto nella bomba non fu mai ritrovato. L'altra invece, rischiò l'esplosione nucleare. Il paracadute al quale era assicurata, infatti, si impigliò nei rami di un albero e il contraccolpo fece sganciare cinque dei sei meccanismi di sicurezza di cui era dotata la bomba al plutonio: soltanto l'ultimo dispositivo rimasto in funzione impedì un'esplosione da 24 megatonnellate, 1880 volte più potente di quella avvenuta su Hiroschima.

L'incidente, confermato da due ex funzionari del Pentagono, è rivelato in un documento «top secret» *del Pentagono stesso, pervenuto all'agenzia giornalistica* Reuter, *che elenca 27 casi di «frecce rotte» (il nome in codice indica gli incidenti nucleari), il doppio di quelli ammessi dalle autorità militari statunitensi, che sinora hanno «ufficializzato» soltanto 13 casi del genere.*

Il direttore del «Centro informazioni difesa,», ammiraglio La Roque, ha detto che «possiamo aspettarci un incidente nucleare a carattere molto grave in un futuro non troppo lontano». *A suo parere, anche se i dispositivi di sicurezza delle bombe e dei missili nucleari sono stati nel frattempo migliorati, il pericolo di incidenti è aumentato a seguito dell'incremento del numero delle armi nucleari in possesso degli Stati Uniti.*

Il documento pervenuto alla Reuter *parla anche dell'incidente, che suscitò molta emozione, avvenuto lo scorso settembre a Damascas.*

Due bombe alla stazione di New York

NEW YORK — Due bombe, esplose a distanza di dieci minuti una dall'altra, hanno danneggiato la sala d'aspetto di una delle due più grandi stazioni ferroviarie di New York, la «Pensylvania» di Manhattan. E' avvenuto ieri verso le 18 ora locale (in Italia era l'una), nella zona dove si trovano i depositi automatici per la custodia dei bagagli. In quel momento la sala d'attesa era particolarmente affollata sia per l'ora di punta sia per la vigilia delle vacanze natalizie: fortunatamente non ci sono però vittime.

Un'ora e mezzo dopo le esplosioni, un gruppo indipendentista portoricano, finora sconosciuto, «resistenza armata portoricana», ha rivendicato «la piena responsabilità» dell'attentato, con una telefonata all'agenzia giornalistica «Upi».

La stazione è rimasta chiusa due ore dopo le esplosioni. La polizia ha potuto accertare che ciascun ordigno aveva avuto la potenza di un candelotto di dinamite.

Nonostante la crisi, i ristoranti stanno preparando allettanti «menù»

Il cenone è prenotato?

Tempo di feste, di pranzi e di cenoni. E brutti tempi per i tacchini che rimangono, loro malgrado, il piatto tipico delle mense natalizie, anche se l'élite cittadina parla ormai di «*capitone allo champagne*» per festeggiare la tradizione.

Primo appuntamento «importante» con la tavola: 25 dicembre. Come si preparano i ristoranti torinesi per quella data? Quante sono le prenotazioni? Quanto costa il pranzo di Natale?

«*Il numero delle prenotazioni* — dice il gestore di un locale in corso Vercelli — *equivale a quello dell'anno scorso. Il nostro menù comprende specialità tipiche piemontesi cui vanno aggiunte le pietanze di Natale. Il prezzo è fisso: 20 mila lire a testa*».

Meno soddisfatto il proprietario di un ristorante in corso Novara. «*La situazione non è per niente allegra. Abbiamo ricevuto solo qualche telefonata di prenotazione, ma non c'è paragone rispetto agli anni precedenti*». Che cosa prevede il «vostro» pranzo natalizio? «*Per ora non abbiamo progettato nulla di speciale: non possiamo fare acquisti con il rischio di non avere clienti. Oggi, far la spesa, vuol dire sborsare fior di centomila al colpo. Speriamo ancora...*».

«*Il prezzo fisso è di 22 mila lire* — spiega il direttore di un esercizio in corso Casale — *e comprende anche i vini. Il menù? Tacchini farciti, porchette, cinghiale, selvaggina*». Molte le prenotazioni? «*Un po' meno dell'anno scorso*».

C'è invece chi si sta preparando con tutte le cure. In un locale di corso Re Umberto si annuncia, per il giorno di Natale: «*Julien di cimata con noci e pinoli e salsa inglese, crostoni di tartufo alla Madama reale, zuppa di tartufi, code di gamberoni all'indiana con riso pilaf*» e via di seguito con elenco di prelibatezze. Il tutto per lire? «*Trentamila a testa*». Numero delle prenotazioni? «*Decisamente inferiore a quello degli anni scorsi*».

E chi punta sulla cucina tradizionale. «*Orecchiette al ragù del macellaio, zitoni alla pugliese, semola battuta in brodo di tacchino*» dice un gestore di corso Principe Eugenio, e continua: «*Tiella di capretto con patate al forno, gigantesco misto di carne al ragù e dolci pugliesi. Si pagano 18 mila lire a testa*». C'è già il tutto esaurito? «*No, anche perché quest'anno, dopo l'esperienza di quello passato, accettiamo prenotazioni solo da persone che vengono qui e rifiutiamo quelle fatte per telefono*».

Qualcuno, invece, si può permettere anche di chiudere per ferie. E' il caso di un locale di corso Siccardi, noto soprattutto per i prezzi ...salati. «*I nostri clienti* — dicono — *sono tutti via*». I comuni mortali mangino altrove.

Puntuale anche il solito lamento: «*Così non si va avanti. Pochissime prenotazioni* — dice un gestore di via Saluzzo —. *Si parla tanto di crisi, ma le crociere sono strapiene di gente, le località turistiche hanno già il tutto esaurito*». Avete stabilito il prezzo fisso? «*No, impossibile fare prezzi fissi quest'anno*».

Ci sono, poi, gli ottimisti. Dicono in un ristorante della collina: «*Prenotazioni? pochine, per ora. Ma arriveranno negli ultimi giorni. Il nostro pranzo prevede i soliti piatti natalizi e costa dalle 35 alle 40 mila lire. Qualcuno, però, si è già prenotato per il cenone di Capodanno*».

E per chi vuole qualcosa di diverso dal solito tacchino può trovare il sopraccitato «*capitone allo champagne*» corredato di una serie di antipasti e di primi piatti con una spesa che si aggira intorno alle 20-27 mila lire. «*Abbiamo già ricevuto qualche prenotazione* — dice il direttore di un locale in piazza Solferino — *ma i clienti, di solito, aspettano gli ultimi giorni*».

Ancora una piccola lamentela: «*L'anno scorso, in questi giorni* — dicono in un ristorante della collina — *era già tutto prenotato. Quest'anno la situazione è diversa e non facciamo menù speciali, se si esclude qualche piatto tradizionale*». Il prezzo? «*Sono i nostri prezzi di sempre, che non prevedono rincari festivi*».

E poi qualcun altro che chiude per ferie: «*Pranzo di Natale?* — dicono sorridendo in via Pastrengo — *siamo fuori del giro. Siamo chiusi fino all'anno nuovo. Buongiorno*». La crisi c'è, ma non si vede.

d. dan.

Dove il Natale è ancora ricco

Usa: sotto l'albero una Rolls-Royce

LOS ANGELES — *La cosa che di questo Natale ci stupisce di più, in positivo, è il fatto che negli Usa non permettiamo a parole brutte, quali inflazione, recessione, o depressione, di annacquare la nostra generosità nei regali verso i nostri cari. Da molta gente, ovviamente, una tale osservazione potrebbe essere interpretata come uno scherzo o addirittura una presa in giro, ma prima di giudicare è bene informarsi e perciò date un'occhiata a quanto combina altra gente.*

Kenny Rogers, sabato scorso, ha invitato alcuni amici in casa. Poi tutti insieme hanno fatto un salto sulla spiaggia e lì la sorpresa: il regalo per la moglie, in occasione dell'imminente Natale, era niente meno che una casa, ben arredata e situata in una posizione invidiabile dal punto di vista panoramico.

Certo, per chi vuole regalare qualcosa di più tradizionale, ci sono sempre le pellicce: ma che dire di un messicano che con la sua signora, all'inizio del mese, è sceso in Rodeo Drive per fare un po' di compere e se ne è andato con una giacca di volpe rossa (5000 dollari, ossia circa quattro milioni e mezzo di lire), con una pelliccia di visone nero (12000 dollari), un cappotto di volpe (13.500 dollari), nonché una pelliccia bianca lunga fino a terra (altri 13.500 dollari)? Niente si può aggiungere soltanto che il commesso della pellicceria è rimasto letteralmente a bocca aperta quando si è sentito dire che con tutta probabilità prima del 25 dicembre i due clienti avrebbero fatto un salto per vedere di comprare qualche altra cosa.

Storie del genere possono far sì che molta gente si senta se non proprio misera, almeno povera: eppure, a dar retta ai commercianti che con questi magnanimi gentiluomini devono trattare ogni anno, non si tratta certo di fatti eccezionali; soltanto sorprendenti. I negozianti più esclusivi hanno qualcosa da precisare: la crisi pesa, ma non nel senso che si fanno meno affari, nel senso che di gente ce n'è meno, ma quella che c'è spende molti più soldi che non negli anni passati.

Da una punto di vista commerciale, questo è veramente un ottimo Natale, anche nei campi dove si potrebbe più facilmente ridurre la spesa, come quello delle decorazioni e dei festeggiamenti tra amici.

L'organizzatrice di parties, Marcia Leher, per esempio, ci ha raccontato che il costo minimo per ogni invitato si aggira tra i 25 e i 30 dollari. In certe occasioni, poi, si usano biglietti segnaposto che costano ognuno 20 dollari. In quel caso tutta la spesa aumenta in proporzione.

Il fiorista Harry Finley ha detto che i suoi affari quest'anno superano del 30 per cento quelli dell'anno scorso. Molta gente spende solo di fiori, per la festa, 7500 dollari. Il costo di un albero di Natale decorato può essere vicino ai 200 dollari se l'albero è di plastica. Molti clienti però vogliono un albero vero. Kenny Rogers, che è tra questi, ha scelto un albero di due metri e mezzo posto in un contenitore «antico».

E per quello che si regala o che ci regaleranno, ecco una lista delle stravaganze che vanno di moda quest'anno:

Gli orsacchiotti si vedono dappertutto ma a Beverly Hills se ne possono trovare di confezionati in autentica pelle di visone.

Da Abercrombie and Fitch i leoni di pietra che costavano 2000 dollari sono stati tutti venduti nella prima metà di dicembre, e i cannocchiali da teatro ricoperti in pelle di coccodrillo che costavano 800 dollari al paio, sono stati venduti con la stessa facilità.

«Generalmente comperare una Rolls Royce per regalo di Natale è un impulso inarrestabile» dice il presidente della Rolls di Beverly Hills, e aggiunge che ogni anno «due settimane prima di Natale vengono vendute due o tre Roll Royce. In genere è un uomo che le acquista per regalarle alla moglie perché si interessa del colore e chiede all'agente di conservare il segreto.

a. d. k.

Un'indagine rivela le condizioni in cui vivono le mogli dei lavoratori italiani

Le donne del Sud emigrate in Germania «muoiono di solitudine e di isolamento»

Per questo, dopo il terremoto, preferiscono vivere sotto una tenda, ma al loro paese piuttosto che espatriare

ROMA — Perché migliaia di donne, che hanno perduto tutto nel terremoto, anziché raggiungere i mariti che lavorano nei luoghi d'emigrazione europei, hanno preferito rimanere sotto una tenda al freddo o stipate in un carro bestiame, senza denaro, senza futuro, ma nel loro paese? Proprio in questi giorni il ministero della Famiglia Gioventù e Sanità della Germania federale ha pubblicato su un bollettino, destinato agli istituti universitari stranieri che si occupano di sociologia, i primi risultati di un sondaggio realizzato dell'istituto di ricerche sociologiche di Saarbruken sulle casalinghe straniere che risiedono a Berlino, nel Baden Württemberg e nella Renania Vestfalia.

Sono state intervistate centinaia di donne, mogli di emigranti turchi, greci, jugoslavi ed italiani. Per quanto riguarda le italiane i risultati sono indicativi di una mentalità tutta particolare mentre le donne greche e jugoslave arrivate in Germania al seguito dei loro mariti cercano immediatamente di uscire di casa e procurarsi un lavoro magari a part-time, e si aspettano nel nuovo Paese una vita più ricca ed interessante, le italiane seguono il marito che va all'estero solo per necessità economica e pensano che il loro posto sia a casa ad occuparsi dei lavori domestici.

Due terzi buoni delle mogli degli emigranti italiani che vivono in Germania, prosegue l'inchiesta, provengono da piccole città e villaggi, vivevano insieme a genitori, nonni e figli nella casa di loro proprietà. Il nuovo posto di lavoro del marito le costringe in genere a vivere in squallidi quartieri nella periferia di una grande città, l'appartamento è troppo piccolo, i vicini anonimi, spesso tutt'altro che amichevoli.

Al contrario delle connazionali venute in Germania per lavorare in una ditta, le casalinghe italiane non hanno la possibilità di allacciare relazioni di amicizia per compensare in parte la perdita dell'ambiente familiare.

Prescindendo dagli ostacoli linguistici, a questo tipo di compensazione si oppongono anche le norme sociali dei paesi dai quali provengono, che impediscono alle mogli di intrattenere contatti al di fuori della famiglia senza il marito. In questo modo le casalinghe si vengono a trovare isolate.

Molte di queste donne non sono emigrate contemporaneamente ai mariti, hanno vissuto per anni separate da essi e per questo temono sempre di perderli e combattono mettendo in opera quanto loro raccomandato dalle loro madri: «essere sottomesse e comportarsi seriamente, il che equivale per loro a dedicare tutto il loro tempo alla casa e alla famiglia».

Le casalinghe italiane, trapiantate in un paese dove le donne partecipano attivamente al menage economico della famiglia, dopo una breve permanenza si sentono colpevoli verso il marito e verso i figli di non contribuire con il loro lavoro ad aumentare i risparmi della famiglia.

Lo stato di insicurezza in cui vivono è ancora più grande per quelle di loro che hanno figli in età scolastica. La massima parte di esse ritiene importante che i figli completino un intero ciclo di studi nel paese che li ospita e i piani di permanenza nella Repubblica Federale spesso vengono fatti proprio in base alla lunghezza del corso di studio dei figli.

Molti figli degli emigrati inoltre hanno, almeno all'inizio, comprensibili difficoltà di inserimento nella nuova scuola. Queste difficoltà sono vissute dalle madri spesso in maniera angosciosa: esse si aspettano dal successo scolastico dei figli la compensazione alle loro frustrazioni.

In seguito poi, quando i figli imparano a parlare tedesco e si inseriscono nella realtà sociale del paese, frequentano ragazzi tedeschi, prendono l'abitudine di parlare tedesco anche fra di loro in casa, e le casalinghe italiane finiscono così per sentirsi isolate ed escluse anche in famiglia.

Il 70 per cento delle donne intervistate ha ammesso che dopo qualche tempo il marito ha preso l'abitudine di uscire da solo alla sera, di andarsene con gli amici di lavoro fuori di casa anche per il fine settimana, di dedicare alla famiglia sempre meno del suo tempo libero. «Quando è in casa — hanno confidato all'intervistatore — è sempre taciturno e pensieroso, un niente basta ad irritarlo, saranno i pensieri. Ed io non so cosa fare per farlo parlare, farlo ridere e allora sto zitta anche con lui». E' a questo punto che per le mogli casalinghe degli emigrati italiani solitudine ed isolamento diventano totali.

La «capra d'oro», ultima invenzione degli Stati Uniti

Una macchina ingoia lattine ma in cambio restituisce soldi

Si chiamano «golden goats», «capre d'oro», e sono le ultime macchinette inventate negli Stati Uniti. Ma non si tratta di un nuovo tipo di macchinette «mangiasoldi», di quelle che si vedono non solo a Las Vegas ma quasi dappertutto in Usa; queste macchine invece di divorare i soldi di annoiati giocatori d'azzardo, «divorano» alluminio e lo pagano seduta stante in moneta.

I due fratelli Max e Tike Miller, che le hanno lanciate introducendole dapprima a Phoenix e a Tucson in Arizona, hanno in programma di coprire tutto il mercato americano e in questi giorni hanno installato le prime 20 macchine nella zona di Denver, in una catena di supermercati.

Il successo ottenuto è stato notevole: 45 tonnellate di alluminio raccolte in un solo mese. Tale successo è dovuto sia alle dimensioni contenute della apparecchiatura che permette di installarla ovunque, sia alla semplicità d'uso. Il cliente che vuole disfarsi delle lattine le deposita in un raccoglitore che finisce su un nastro trasportatore. Correndo sul nastro, il materiale depositato passa davanti ad un separatore magnetico che scarta eventuali contenitori di acciaio; il nastro prosegue poi la sua corsa e incontra un getto d'aria che scarta gli altri elementi di rifiuto come il vetro e la carta; quindi le scatolette di alluminio vengono pressate e immagazzinate in un contenitore della capacità di circa 600 chili posto sopra la macchina. Un computer, in base al peso dell'alluminio, fornisce le istruzioni di pagamento ad una gettoniera che paga, attualmente, 25 centesimi di dollaro per 23-25 lattine. Un prezzo che non è competitivo con i 30 centesimi di dollaro che pagano i grandi centri di raccolta, ma lo diventa considerando che la distanza dei centri spesso scoraggia i potenziali clienti.

Le «golden goats» non sono però una idea bizzarra, anche se geniale, dei Miller, ma nascono come conseguenza di un ben preciso stimolo: il programma di riciclaggio che le industrie produttrici di bevande dell'Arizona hanno deciso sin dal 1971 per ridurre gli sprechi di materiali pregiati e l'inquinamento.

In Arizona esistono due centri permanenti per il riciclaggio dell'alluminio, che sono praticamente diventati la miniera di un impianto di produzione di alluminio secondario (cioè da rottami), rifornito dai centri con navi ed autotrasporti appositi. Una organizzazione che sta diventando sempre più conveniente, considerando gli aumenti di prezzo delle materie prime e dell'energia. Il riciclaggio dell'alluminio comporta infatti risparmi di energia sino al 95 per cento, tanto che il prezzo dei rifiuti di alluminio è passato in pochi anni da 32 centesimi di dollaro al chilo agli attuali 68 centesimi, circa 700 lire, al chilo.

La capra che mastica una lattina non è più una immagine curiosa, è il simbolo di una nuova concezione nella ricerca delle materie prime: la utilizzazione ed il riciclaggio dei rifiuti.

Stefano Pavan

Camion di doni ai bimbi del Sud

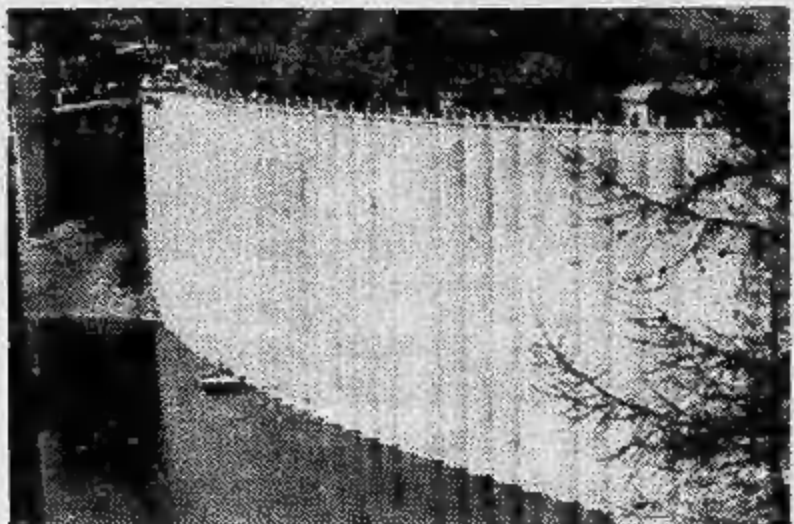
MILANO — Natale è occasione di regali e, soprattutto per i bambini, di giocattoli; perché continui ad esserlo anche per i piccoli delle zone terremotate, otto autocarri sono partiti stamani da piazza dal Duomo, a Milano, per portare nei quattro paesi terremotati «adottati» dal capoluogo lombardo (Campagna, Calabritto, Caposele e Teora) doni, in particolare giocattoli.

I doni erano stati raccolti nei giorni scorsi sotto il grande albero di Natale, allestito in piazza Duomo, e nelle diverse zone di Milano: li hanno portati soprattutto i bambini in un ideale ponte di solidarietà verso i loro coetanei più sfortunati.

Pranzi e feste in tutta la città e fuori - A Collegno tavolata da 1600 coperti

Teatro panettone auguri e ballo liscio tra gli anziani del centro d'incontro «Aurora»

Feste di lavoro a 2300 metri di quota

Natale tra i guardiani delle dighe a Ceresole

Ai 2300 metri che corripondono alla altitudine della diga del Serrù, sarà Natale come in ogni parte del mondo. Un Natale diverso senz'altro, senza i colori, le luci le feste cui siamo abituati ma egualmente vero, per chi riesce ad apprezzarlo persin più bello. E per quattro tecnici della azienda elettrica di Rosone la neve perenne del Serrù sarà lo scenario di un Natale di lavoro, di un giorno apparentemente eguale agli altri. Si chiamano Aldo Barettino (27 anni, di Locana), Mauro De Tomasi (23, di Pont), Giovanni Orso (39, anch'egli di Pont), Rinaldo Perelli (30 anni, di Rosone). I primi due sono celibi, gli altri sposati.

La loro mansione è di controllare tutte le mattine il livello dell'acqua alla diga (quando è il caso anche a quella dell'Agnel ancora più in alto) e di trasmettere a valle i dati sull'innevamento della zona. Ogni mattina sveglia alle sei: rilevamenti, controlli e trasmissione, quando è il caso qualche lavoro di manutenzione ordinaria. Vivono in uno stabile dell'azienda per una settimana, il tempo che dura il loro turno.

Per arrivare al Serrù non si può usare l'auto, la strada è bloccata per quasi tutto l'anno. I nostri arrivano a Ceresole, salgono con il «gatto delle nevi» sino al pian della Mua, inforcano gli sci e dopo altre due ore arrivano «a casa». Per strada incontrano i colleghi che scendono a riposarsi.

Succede così per 26 settimane all'anno. Ma la prossima è una settimana particolare, c'è di mezzo un Natale che non sarà fatto di quell'intimità cui tutti avrebbero diritto.

Malinconia? «*Un po'* — ammette Perelli — *ma che ci vuol fare, il nostro lavoro è questo. Sapevamo a quello che andavamo incontro quando lo abbiamo scelto. Certo dispiace per la famiglia. Guardi, io sono da sette anni impiegato all'azienda e ho già vissuto diversi Natali lassù. Eppure non mi sono ancora abituato*».

«*Ci rifaremo a Capodanno* — sostiene il più giovane del quartetto, Mauro De Tomasi — *quando toccherà all'altro turno lavorare*».

Anche quest'anno gli anziani che frequentano il Centro d'incontro Aurora, in lungodora Savona 30, hanno voluto trovarsi, sabato pomeriggio, in una festa natalizia un po' fuori degli schemi tradizionali — panettone, spumante e ballo liscio (ma c'erano anche questi) —, imperniata su uno spettacolo teatrale ideato, sceneggiato e recitato soltanto da loro. Giocata con gustosa ironia sul tema del «parcheggio per anziani», *cioè sull'abitudine di ricoverare i vecchi in ospedale durante le ferie* «perché tanto in vacanza si stancano e dànno fastidio», *la minicommedia ha calamitato gli applausi degli oltre cento spettatori (in buona parte nati prima del Venti), poi è stato dato il via alla bicchierata e alle danze.*

L'allegria era un po' smorzata da un'assenza: Peppino Spataro, protagonista dello spettacolo del Natale scorso, quando tutti insieme avevano festeggiato le sue «nozze d'oro» *con la moglie Francesca, è morto quest'estate, in ospedale, dov'era stato ricoverato per una semplice bronchite.*

Una morte che, insieme ai reciproci racconti delle esperienze ospedaliere, ha suggerito l'idea per lo spettacolo di sabato, che sarà poi portato dal Gruppo anziani di Borgo Aurora anche in altri quartieri, primo appuntamento la casa di riposo «*Le Primule*» *alle Vallette:* «Non aveva niente di grave — *raccontano gli amici* — ma lo hanno imbottito di medicine che lo hanno stroncato. E' una storia che conosciamo bene: gli anziani, i poveri, sono usati come cavie in certi ospedali, oppure vengono curati a casaccio. Tanto, anche se muoiono, chi se ne preoccupa? Un peso in meno, soldi risparmiati».

Non poche battute dello spettacolo sono infatti dedicate al trattamento spesso riservato agli anziani ricoverati «per esami» *(ma in realtà* «parcheggiati»*), con medici che contrattano l'adozione di determinati medicinali in base allo sconto proposto dal rappresentante del produttore (la* «ditta Imbroglietti» *in concorrenza con la* «Furfantini», *nel testo volutamente ingenuo) o che apertamente affermano di* «provarli prima sui cani poi sugli anziani». *Battute che nascono, assicurano gli improvvisati attori, da esperienze autentiche, non da immagini stereotipate quali* «il medico della mutua».

Nella semplice ma incisiva commediola i protagonisti ne vengono comunque fuori bene, al canto di «Sebben che siamo anziane» *e della* «Ballata dell'anziano», *strofette invitanti chi ha ormai raggiunto la* «terza età» *al rifiuto dell'emarginazione, allo stare insieme, al confrontarsi.*

«Magari proprio al Centro d'incontro», dicono *Gianna e Nicola Martini, Doralice Bodini (82 anni), Maria Sacco, Lucia Lionetti, Francesca Amati, Iolanda Borletti, Lucia De Marco, Lidia Bonato, Anna Trecca — gli attori — che ne approfittano anche per chiedere al cronista di rendere pubblica una loro sentita richiesta:* «Vorremmo che l'animatore Piero Gilardi fosse reintegrato nel gruppo che da tre anni sta con noi. Non sappiamo perché, ma solo a lui la Cooperativa La Svolta non ha rinnovato il contratto. La sua collaborazione è necessaria, in particolare per le attività di allestimento teatrale e di scenografia. Abbiamo scritto all'assessore Alfieri per far presente la situazione, ma non abbiamo ottenuto risposta». *All'appello si associano anche gli altri quattro animatori operanti al Centro d'incontro Aurora, Isabella Donalisio, Giorgio Baglivo, Roberto Pizzarelli e Orlando Saggion.*

Non solo all'Aurora, naturalmente, viene festeggiato in questi giorni il Natale degli anziani. Pranzi collettivi, canti, balli, distribuzione di doni e di panettoni sono in programma in quasi tutti i quartieri. Qualche festa si è già svolta sabato o ieri (il Centro d'incontro Lingotto ha organizzato due manifestazioni, al cinema Smeraldo e nella sede del Consiglio di circoscrizione); altre avranno luogo domani pomeriggio, a Nizza Millefonti (nel circolo degli ex combattenti di via Pettenati 10), a Santa Rita (nella sede del quartiere), a Mirafiori Sud (nella sede di via Negarville), a Borgata Vittoria in via Sospello 118. Feste natalizie analoghe, dedicate agli anziani ma anche ai bambini, si svolgeranno nei vari centri d'incontro.

In molti Comuni della cintura sono state organizzate riunioni dello stesso genere: a Collegno il Natale degli anziani è stato festeggiato sabato con un colossale pranzo per 1600 coperti.

Maurizio Spatola

Riaperti i bagni in via Roccavione

Domani 23 dicembre alle ore 13, verranno riaperti al pubblico, ristrutturati, i Bagni municipali di via Roccavione 11, che erano stati chiusi per i lavori di trasformazione degli impianti termici ed elettrici.

Le elezioni indirette avvenute ieri in tutti i Comuni piemontesi

Comprensori, sanità: risultati dopo Natale

Cosa sono le Uls e come funzionano

Sono stati eletti ieri i membri delle assemblee delle unità sanitarie locali. Come è noto le Uls sono le strutture amministrative (uffici) e sanitarie (ambulatori, ospedale ecc.) che forniscono l'assistenza sanitaria ai cittadini in un territorio delimitato da precisi confini.

Le unità sanitarie, in Piemonte, sono 76. Di queste 76, la sola città di Torino ne possiede 23, tanti quanti sono i quartieri. Nel capoluogo, però, non è stato necessario eleggere l'assemblea perché esiste già: è l'intero consiglio comunale.

Le elezioni sono state necessarie nelle unità sanitarie in cui più comuni sono riuniti in associazione. L'unità sanitaria di Ivrea, ad esempio, comprende 67 comuni. Non era possibile, quindi, che l'assemblea dell'unità sanitaria fosse composta da tutti i consiglieri comunali.

Di qui la necessità delle elezioni che si sono svolte raggruppando in un collegio elettorale tutti i comuni con popolazione inferiore a 5000 abitanti: in un altro collegio quelli con popolazione superiore. Nei collegi i raggruppamenti politici hanno presentato le proprie liste.

I consiglieri sono stati elettori attivi e passivi: ossia hanno eletto e sono stati eletti.

I consiglieri eletti sono stati 30 nelle zone con popolazione fino a 30 mila abitanti: 40 in quelle fino a 50 mila: 50 in quelle con più di 50 mila abitanti.

Alla sua prima riunione l'assemblea nominerà il comitato di gestione dell'unità sanitaria che sarà composto (sempre in ragione alla popolazione) di 9, 11 o 13 membri.

Il comitato di gestione è l'organo esecutivo dell'assemblea, ossia quello che formula le soluzioni tecniche e, dopo averle sottoposte all'approvazione dell'assemblea, le mette in atto.

Di questo comitato possono far parte anche tecnici che non sono consiglieri comunali. In questo modo saranno recuperati alcuni degli attuali amministratori particolarmente capaci o particolarmente graditi ai partiti.

Il compito dei comitati di gestione non è invidiabile. Si troveranno davanti parecchi problemi insoluti e neanche affrontati prima. Il più grave sarà, probabilmente, quello dell'analisi dei costi.

«*Le unità sanitarie* — spiega il dott. Giuseppe Oberto, dirigente dell'unità sanitaria di Torino — *saranno amministrate a quota fissa, ossia riceveranno una cifra oltre la quale non sarà possibile andare. Di qui la necessità di amministrare nel migliore dei modi il denaro a disposizione. Per fare un esempio, quest'anno il Piemonte ha speso 193 miliardi solo in medicinali. Sappiamo tutti che è un settore in cui viene fatto un notevole spreco. Riuscendo a ridurre questa spesa solo del 10 per cento, rimarrebbero a disposizione 19 miliardi, una cifra che consente di finanziare, ad esempio, i dipartimenti di emergenza o le strutture alternative della psichiatria*».

«*Necessariamente* — continua il dott. Oberto — *si cercherà di amministrare la sanità nel migliore dei modi. Un ospedale, ad esempio, non deve avere meno di 500 letti, altrimenti diventa troppo costoso; e non deve superare i 1000, altrimenti diventa ingovernabile. Si utilizzeranno anche i 600 medici condotti della Regione che, per 30 ore alla settimana, dovranno lavorare per l'Usl. In definitiva l'assistenza farà dei passi avanti e senza partire neanche da posizioni di retroguardia, come certi pessimisti vogliono far credere. Mi pare che la situazione attuale sia già abbastanza confortante e che si guardi con eccessiva benevolenza agli altri paesi*».

Cosimo Mancini

Le nuove assemblee delle unità sanitarie locali e dei comprensori si insedieranno [illegible] gennaio. Lo spoglio delle schede votate ieri dai consiglieri comunali (e anche provinciali per i comprensori), infatti, avverrà nei prossimi giorni.

Per le Uls — che sostituiranno gli attuali consigli di amministrazione degli ospedali — le operazioni di scrutinio complessivo si svolgono all'assessorato regionale alla sanità.

Per i comprensori lo spoglio comincerà solo il 29 dicembre, i fascicoli compilati dai singoli consigli comunali e provinciali sono già stati depositati presso la presidenza della giunta piemontese.

Nelle nuove assemblee (composte dagli eletti, cioè da coloro che — essendo già consiglieri di comune o di provincia — sono stati prescelti dallo stesso consiglio cui appartengono) si dovranno poi comporre le alleanze.

Il comprensorio di Torino, ad esempio, dal '76 ai giorni scorsi, è stato retto da una maggioranza composta da pci-psi-sinistra indipendente. I 122 seggi di consiglieri, in rappresentanza di 206 comuni, erano così ripartiti: 48 dc, 35 pci, 19 psi, 6 sin. ind., 4 pli, 4 psdi, 2 pri, 1 uld, 1 dn, 1 dp.

La singolare vicenda dell'ex sindaco di Rorà

Torna in Val Pellice Longo ex assessore alla Montagna

La notizia è di qualche giorno fa: il socialista Piercarlo Longo dovrà lasciare l'incarico di assessore provinciale alla Montagna e all'Agricoltura. La decisione è stata presa in seguito a un ricorso presentato da Ivan Grotto, candidato psi di Venaria Reale: l'apposita commissione del tribunale torinese ha rilevato, a un'ulteriore verifica delle schede, un errore di conteggio, decidendo la sostituzione.

Il più amareggiato è indubbiamente Piercarlo Longo: «*A sei mesi dalle elezioni* — dice l'ex assessore — *una parte del lavoro è già impostata. Spiace lasciare un settore che io ho sempre seguito sia come sindaco di Rorà sia come presidente della Comunità montana della Val Pellice*».

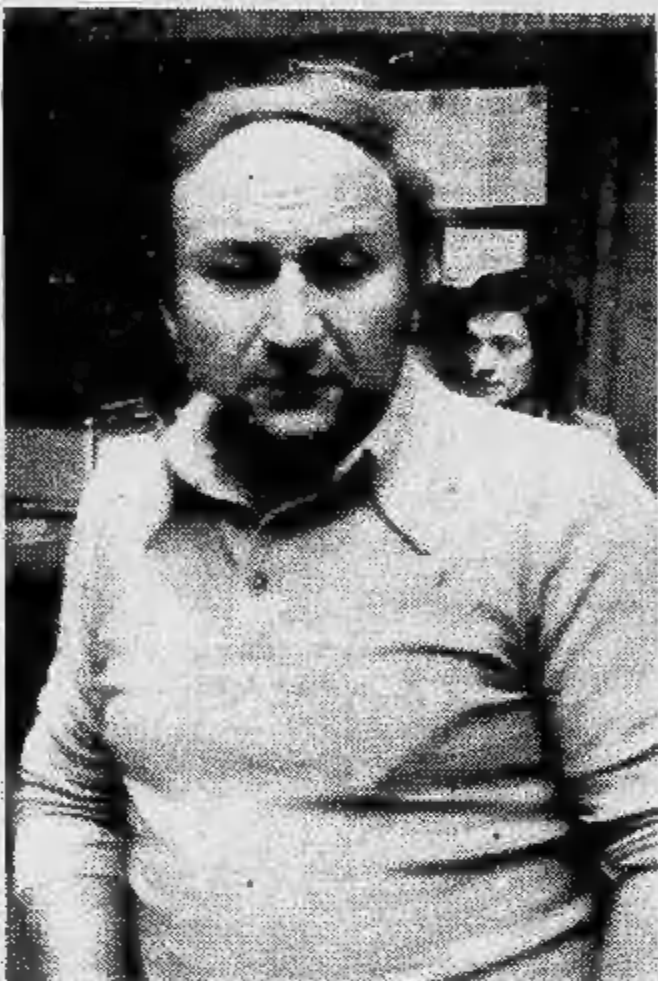
Pier Carlo Longo

E proprio da queste due cariche Longo ha dovuto dare le dimissioni per incompatibilità con il posto di assessore e, ultimamente, non è arrivato nemmeno a presentare la sua candidatura al Comprensorio di Pinerolo perché i termini erano già scaduti.

Longo chiederà un altro incarico al partito? Che cosa cambierà in amministrazione provinciale? «*Non sta a me fare richieste* — dice Longo —, *ma il partito deve decidere, anche considerando che viene a mancare la rappresentanza in una zona di provincia dove un consigliere ha un peso superiore a quello di uno della cintura torinese, che resta uno dei tanti*».

Per ora Longo, forzatamente escluso dalla politica attiva, si dedicherà al suo studio professionale e si impegnerà in particolar modo nel partito.

Il padrone del bar di Volpiano racconta la drammatica rapina

«Nessuno è stato tanto pazzo da reagire un colpo sfuggito ed hanno perso la testa»

Osvaldo Microscopio titolare del bar

La vittima Pasqualino Catanzariti

«Pasquale era mio amico. L'hanno ucciso in un modo assurdo. Per niente. Né io, né lui avevamo minimamente reagito e non è neppure vero che mia moglie ha urlato»: Osvaldo Microscopio, 40 anni, padrone del bar-tabaccheria di corso Regina Margherita 21, a Volpiano, dove sabato sera due rapinatori hanno ferito mortalmente Pasquale Catanzariti, operaio venticinquenne della Axeco, racconta l'episodio.

Il giovane operaio, che era anche giocatore di calcio nella squadra del Mathi, è morto ieri pomeriggio, dopo 24 ore di agonia; un proiettile gli ha attraversato la testa, dalla fronte alla nuca. Ricoverato al Martini, è poi stato trasferito alle Molinette.

In mancanza di una esatta informazione sulla meccanica di come si è svolta la vicenda, difficile da ricostruire a caldo, subito dopo la sparatoria, i giornali ieri avevano parlato di una reazione di Osvaldo Microscopio e Pasquale Catanzariti, di fronte alla rapina, e del coraggio del giovane che *«sebbene menomato»* (era ingessato a un braccio per un recente infortunio di gioco) *«avrebbe cercato di opporsi»* e dello stesso proprietario che non era *«certo rimasto a guardare»*.

«Nessuno è stanto tanto pazzo da reagire — ha voluto precisare stamane Microscopio —. *La vera versione dei fatti è questa: i due erano entrati da cinque minuti nel bar. Hanno ordinato due brandy, che hanno regolarmente pagato, e poi sono rimasti in disparte finché gli ultimi clienti sono usciti»*.

Nel locale a quel punto — le 21,15 circa — erano rimasti i due rapinatori, Osvaldo Microscopio, la moglie Marilena Artero, di 35 anni, titolare del bar, e Pasquale Catanzariti.

«Pasquale ed io stavamo terminando lo spoglio delle schedine del Totocalcio. I due altri clienti hanno finito di bere ed allora io cortesemente ho detto loro che era ora di chiusura. Si sono avviati alla porta che mia moglie ha aperto. Sulla soglia si sono girati di scatto puntando una delle armi nello stomaco di Marilena. Lei ha appena emesso un gemito soffocato, istintivo, per il terrore di vedersi improvvisamente puntata una pistola nello stomaco».

A questo punto è stato esploso il primo colpo. Spiega il proprietario del bar: *«Hanno detto "fermi è una rapina" e poi subito dopo è partito il primo colpo. Io ho sentito un gran male alla testa e sono crollato per terra. Non avevano motivo di sparare. Noi non ci siamo mossi. Probabilmente, però, da una delle pistole automatiche è scappato un colpo e poi si sono fatti prendere dal panico e hanno continuato a sparare»*.

Nel locale sono stati trovati quattro bossoli. Il primo colpo ha ferito di striscio il Microscopio a un orecchio e alla nuca, uno degli altri tre colpi è stato invece fatale a Pasquale Catanzariti.

«Un minuto dopo — continua a raccontare il padrone del bar — *sono arrivati i carabinieri, ma i rapinatori sono riusciti ugualmente a fuggire, senza neppure portarsi via l'incasso»*. L'ambulanza ha portato il giovane ferito in pochissimi minuti all'ospedale Martini: una corsa inutile. Il giovane è morto ieri pomeriggio dopo il ricovero alle Molinette.

Nelle mani dei carabinieri sono i quattro bossoli e l'indicazione della vettura con la quale sono fuggiti i rapinatori: una «Sancia Beta» blu, targata Vercelli.

Sindacati polemici con l'Istituto case popolari

Il personale dell'Istituto autonomo case popolari è in agitazione: chiede la ristrutturazione dei servizi per garantire un corretto funzionamento interno e un efficiente servizio all'utenza. Questo, in sintesi, il significato della conferenza stampa tenuta stamane nella sede di corso Dante dalla rappresentanza aziendale di Cgil, Cisl e Uil.

«Solo una corretta politica del personale in termini qualitativi e quantitativi», *dicono i sindacalisti*, «può ridare all'Istituto una funzionalità interna, volta a incidere efficacemente nell'annoso problema della casa e recuperare i problemi ormai storici e le contraddizioni tra programmazione e organico a disposizione».

La polemica, che covava da tempo, è esplosa in questo momento in occasione del rinnovo del consiglio di amministrazione. Un consiglio, del resto, formato da quei socialisti e comunisti che sono le componenti fondamentali del sindacato.

Un fatto che non mitiga la durezza delle critiche. «L'incapacità di darsi un'organizzazione funzionale ai propri compiti è evidenziata dal ricorso sistematico e sempre più ampio a studi esterni e consulenze professionali per lavori che non rivestono caratteristiche di straordinarietà, ma consistono in precisi compiti degli uffici e ciò con costi evidentemente superiori rispetto all'espletamento interno di tali lavori».

La necessità di riorganizzare gli uffici — hanno detto i rappresentanti sindacali — è stata riconosciuta dal consiglio di amministrazione fin dal '76, nel momento di insediamento, ma non è stato fatto nulla di concreto. «Chiediamo all'amministrazione uscente una manifestazione di volontà politica», *hanno detto i sindacalisti*. «Se intende compiere ancora anche un solo atto decisionale, deve essere l'approvazione dello schema della pianta degli organici».

Sul problema dell'organico sono intervenuti — al di fuori della conferenza stampa — il segretario provinciale della Uil, Ferro e quello della Cisl, Mainardi. «Riconosciamo che è stata ereditata una situazione estremamente difficile — *dice Ferro* —, ma bisogna anche ammettere che si sono fatti pochi passi avanti per migliorare le cose. Poco si è fatto, ad esempio, per ridurre il deficit di bilancio recuperando morosità o tariffe di riscaldamento. Si vuole ridurlo, invece, diminuendo l'organico e quindi togliendo funzionalità all'ente».

Secondo il dirigente della Cisl, Mainardi, lo Iacp rischia attualmente, con 50 miliardi di passivo, la bancarotta. «L'istituto — *dice Mainardi* —, ha una struttura inadeguata per cui la gestione del patrimonio pubblico subisce ritardi e scompensi a danno degli utenti e dello stesso Iacp. L'amministrazione di questi anni non ha saputo né cogliere le proposte del sindacato, né adeguarsi alle necessità di una realtà come quella torinese. Lo Iacp deve assumere un ruolo decisivo: è contraddittorio e inaccettabile il calo dei dipendenti da 290 a 230, così come è inaccettabile la politica degli appalti esterni e la sottoutilizzazione delle capacità professionali dei dipendenti».

«Ci troviamo — *continua Mainardi* —, di fronte a un ente periferico che copia i difetti della pubblica amministrazione: mancata programmazione, applicazione tardiva di leggi, sottoutilizzazione delle energie interne e così via. E' necessario rifinanziare l'Istituto recuperando morosità pregresse e gestendo correttamente leggi che facciano pagare il giusto agli utenti. Per fare questo è necessario completare l'anagrafe degli inquilini e dei relativi redditi al fine di poter incassare quanto dovuto e impedire ingiustizie e privilegi».

Giorgio Destefanis

Concorso

La *Gazzetta Ufficiale* ha pubblicato il provvedimento con cui viene prorogato al 31 dicembre prossimo il termine di presentazione delle domande di partecipazione al concorso pubblico per l'ammissione al 3° Corso di preparazione per il reclutamento di impiegati civili della carriera direttiva presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione.

Un polemico documento del Consiglio dei sanitari e dei delegati sindacali

«Pericoloso» l'ospedale di Avigliana?

Chiedono che sia ultimata con urgenza la nuova sede - «Se i lavori proseguono al ritmo attuale, il trasferimento — già fin d'ora improrogabile — non potrà essere attuato prima dei tre anni; un tempo per noi impossibile»

Piazza Conte Rosso nel centro storico di Avigliana

Il consiglio dei sanitari e delegati sindacali dell'ospedale di Avigliana denunciano all'Uls 36, con documenti separati, la situazione di pericolosità in cui verserebbe la vecchia sede dell'ospedale dopo il terremoto del gennaio scorso e la lentezza con cui procedono i lavori di restauro della nuova sede di villa Sant'Agostino.

Nel loro documento i sanitari affermano che — visto l'ultimo progetto — è accertato che, perdurando le procedure e la lentezza fin qui rilevate, occorreranno almeno altri tre anni per completare il primo corpo ospedaliero. I tempi non collimano con le necessità assistenziali, date le carenze strutturali e igieniche dell'attuale sede. I medici propongono quindi al presidente dell'Uls, al consiglio di amministrazione uscente e alla prossima giunta esecutiva di utilizzare con urgenza le disponibilità ricettive già pronte nella nuova struttura di Sant'Agostino, trasferendovi al più presto le divisioni di chirurgia, ortopedia e traumatologia ed ostetricia e ginecologia, al primo e secondo piano, per un totale di 62 posti letto. Al pian terreno potrebbero trovare posto radiologia, pronto soccorso, cucina e mensa.

I sanitari affermano che questa soluzione potrebbe essere migliorata qualora si procedesse speditamente a eseguire i lavori previsti dall'ultimo finanziamento, un miliardo e mezzo deliberato oltre un anno fa dal consiglio di amministrazione e autorizzato dalla Cassa Depositi e Prestiti solo in questi giorni, con una perdita di valore (a causa dell'inflazione) di oltre il 25 per cento. La soluzione ovvierebbe alla pericolosità della permanenza nell'attuale sede senza intralcio alla funzionalità dei servizi sanitari.

Restano comunque da sollecitare gli ulteriori finanziamenti per completare i lavori e poter unificare tutte le divisioni a Villa Sant'Agostino.

La relazione si conclude con la decisione dei sanitari, qualora permanessero le attuali situazioni, di sottoporre all'assessorato alla Sanità della Regione (tra l'altro già informato dai tecnici della precarietà dei locali) e all'autorità giudiziaria l'analisi della situazione. «Ciò — si conclude — per non essere imputati di connivenza».

Dal canto loro i delegati sindacali, preoccupati della situazione, pur dichiarandosi d'accordo con il documento dei sanitari sulle necessità del trasferimento, richiamano l'attenzione sul rischio di trasferire nella nuova sede le attuali carenze oltre che strutturali anche organizzative e di gestione. Denunciano tra l'altro una serie di problemi, quello, ad esempio, del personale paramedico che è costretto a portare a casa le divise sporche da lavare, quello relativo all'immagazzinaggio dei materiali, dalle barelle alla carta igienica e dai generi alimentari ai detersivi, stipati in un unico locale dichiarato pericolante da più perizie.

Le derrate alimentari, poi, accedono alla cucina attraverso un reparto di degenza, manca una lavastoviglie che sterilizzi piatti e posate.

I sindacati reclamano, come i sanitari, sollecitudine nei finanziamenti e razionalità nell'esecuzione delle opere, visto che la Regione nel piano socio-sanitario ha riconosciuto nell'ambito dell'Uls 36 Avigliana sede di ospedale generico unico, insieme con Susa per complessivi 34 posti letto.

In fiamme i boschi sopra Condove

Bruciano i boschi sopra Condove. Le fiamme sono state provocate probabilmente da un mozzicone di sigaretta e hanno trovato facile esca nella sterpaglia e alberi secchi.

Il fuoco si è sviluppato su una lunghezza di un chilometro e mezzo e ha minacciato da vicino alcune case delle frazioni più isolate.

I vigili del fuoco hanno cominciato a lavorare per circoscrivere le fiamme ieri sera, poco dopo le ventidue. Contingenti con autopompe sono arrivati da Torino, Ivrea, Rivoli e Susa. Al mattino l'incendio è sembrato sotto controllo.

Taccuino

• Questa sera alle ore 20,30, nella sede del Centro Civico di via San Benigno 22, riunione del Consiglio di Circoscrizione Regio Parco - Barca Bertolla. Tra i temi in discussione, la crisi dell'auto e la questione meridionale.

• Riunione del Consiglio di Circoscrizione Cenisia-Cit Turin, questa sera alle 20,30, in via Vigone 72. Dopo le comunicazioni del presidente e dei coordinatori, si parlerà del Centro di orientamento professionale e verranno date le prime indicazioni sul piano investimenti per l'81 e sull'attuazione delle Usl. Infine, verranno nominati i rappresentanti di quartiere per la scuola materna e per il Consiglio tributario.

• Assemblea del Consiglio di Circoscrizione Centro, questa sera, in via Giolitti 2 bis. All'ordine del giorno: i problemi del traffico, la ristrutturazione dell'asilo-nido di piazza Cavour, la questione degli inquilini di alloggi acquistati dall'amministrazione civica.

La Ages chiude fino al 4 gennaio

Per un refuso tipografico, nella tabella pubblicata su «Stampa Sera del lunedì» relativa ai «ponti» di fine anno che effettuano molte industrie, è uscito che l'industria di gomma Ages terrà chiusi i battenti dal 24 dicembre al 24 gennaio. Si tratta evidentemente di un errore. Anche l'Ages farà, come la maggioranza delle altre aziende, una pausa produttiva dal 24 dicembre al 4 gennaio.

Ieri alle porte di Pinerolo

Anziano ciclista ucciso da un'auto

Un anziano ciclista è stato ucciso da un automobilista che lo ha investito alle spalle e poi è fuggito senza fermarsi. E' accaduto ieri sera sulla strada fra Torre Pellice e Pinerolo all'altezza del cimitero di Luserna. Il morto si chiamava Aurelio Depetris, 67 anni, abitante in frazione Madonna delle Grazie di Bibiana.

Dietro l'auto investitrice viaggiava un'altra vettura guidata da un medico che, prima di fermarsi a tentare di soccorrere il ferito, è riuscito a riconoscere la macchina del «pirata» (una «R4») e a prendere i primi numeri della targa. Il sanitario ha poi tentato di praticare al Depetris un massaggio cardiaco, ma tutto è stato inutile: portato in ambulanza all'ospedale di Pinerolo, l'uomo è morto per sfondamento del torace e della base cranica.

I dati forniti dai soccorritori hanno comunque consentito ai carabinieri di mettersi immediatamente sulle tracce dell'automobilista responsabile dell'incidente.

Elicotteri militari verso le zone più inaccessibili del terremoto

Gli elicotteri della Scuola alpina di Aosta sono impegnati per le operazioni di soccorso nelle zone terremotate. La base è stata costituita a Ponte Gragnano, un piccolo paese a 7 chilometri da Salerno, dove è stata realizzata anche una base logistica in cui i Tir provenienti dall'estero scaricano le merci. Sono poi gli elicotteri a distribuirle nei posti più inaccessibili.

I giganteschi «CH 47» sono addirittura in grado di trasportare un'intera roulotte, appesa al gancio. Questi grossi elicotteri sono stati i primi ad essere impiegati, subito dopo il terremoto, per compiere sopralluoghi.

Contributi Inps sanzioni ridotte

L'Inps di Torino comunica che sono in distribuzione le istruzioni inerenti la delibera del Consiglio di Amministrazione con la quale è stato stabilito che *«le sanzioni civili, dovute per legge in misura pari a quella dei contributi non versati o versati in ritardo, vengano eccezionalmente ridotte ad una misura pari agli interessi di dilazione per quei datori di lavoro che abbiano presentato nei termini di legge le denunce contributive senza il contestuale pagamento dei saldi»*.

L'Inps precisa che il termine ultimo per poter usufruire dell'agevolazione, relativamente al periodo dal primo giugno 1980 al 30 novembre, scade improrogabilmente il 29 dicembre prossimo.

E' improvvisamente mancato
Antonio Rizzi
Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Assunta D'Ambrosio**, i figli **Raffaele** con la moglie **Rosa** i nipoti **Davide** e **Alessandro**, **Claudio** con la moglie **Annamaria**. I funerali martedì 23 ore 8,30 ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 22 dicembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Dante Roccati
ex corriere
di anni 77
Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Ida**, le figlie **Norina** col marito **Giovanni** e il figlio **Massimo**, **Renata** col marito **Aldo**, la sorella **Sandra**, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali in Piossasco martedì 23 dicembre alle ore 9 dall'abitazione dell'estinto, piazza XX Settembre 7.
— **Piossasco**, 22 dicembre 1980.

Dopo infinite sofferenze è cristianamente mancata
Rosina Barban ved. Minetti (Bice)
di anni 67
Angosciati lo annunciano: la figlia **Maria Carla** col marito **Carlo Varaldo** e le figlie **Laura**, **Paola** e **Luisa**: la cognata **Antonietta Minetti** e **Rinin**, fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra martedì 23 corr. mese alle ore 14, partendo da vicolo Fossaretto 8 per la parrocchia di Sant'Andrea.
— **Bra**, 21 dicembre 1980.

Ha raggiunto in Cielo la Cara Mamma
Clementina Volpe
Ne dànno il triste annuncio, i cugini e parenti tutti. Si ringraziano le persone che nella lunga malattia le furono vicine. I funerali avranno luogo martedì 23 ore 8,30 nella Parrocchia S.C. Gesù, la salma proseguirà per Montaldo Torinese.
— **Torino**, 20 dicembre 1980.

Cristianamente è mancato
Giovanni Gianolio
Anziano FIAT
Ne dànno il triste annuncio la figlia, la nuora, nipoti e parenti tutti. I funerali martedì 23 alle ore 9 partendo dalla Casa di Riposo di Susa, arrivo Cimitero Generale di Torino ore 10.
— **Susa**, 21 dicembre 1980.

E' mancato
Giovanni Rocca
anziano FIAT
di anni 62
Lo piangono la moglie **Margherita**, i figli **Andrea**, **Anna** con il marito **Massimo** e figli **Claudio** e **Paola**, suocera, sorelle, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali parrocchia di San Giovanni di Cherasco, martedì 23 corr., ore 10. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Cherasco**, 21 dicembre 1980.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Rosario Simone
Ne dànno il doloroso annuncio moglie, mamma, papà, sorella, cognato e parenti. I funerali avranno luogo martedì 23 alle ore 10,15 nella parrocchia Santo Natale partendo alle ore 10 dalla clinica Fornaca.
— **Torino**, 21 dicembre 1980.

Cristianamente è mancato
Domenico Gariglio (Nuciu)
cav. di Vittorio Veneto
anziano FIAT
di anni 81
L'annunciano le figlie i generi i nipoti parenti tutti. Un ringraziamento al dott. Marconcini e al personale del reparto 14 Cto. I funerali martedì 23 corr. ore 15 partendo da via Mazzini n. 4.
— **Beinasco**, 21 dicembre 1980.

E' mancato ai suoi cari
Eolo Pavanelli
Addolorati lo annunciano, la moglie, figlio e parenti. Funerali martedì 23 ore 10,15 all'Ospedale Molinette (via Santena 5). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 dicembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Bernardo Brachet Cota
di anni 55
Funerali lunedì 22 corr. alle ore 15 da via Grazioli 73.
— **Nole Canavese**, 21/12/1980.

ANNIVERSARI

1975 1980
Stefano Chiabotto
Sempre ricordato.

Allettamenti e lusinghe di un gioco antico sotto l'albero

In queste notti di seduzione

SEDUZIONE: istigazione alla colpa, al male, con allettamenti e lusinghe; e, più comunemente: fascino, capacità di suscitare una attrazione viva o addirittura irresistibile. *«Il suono affascinante della sua voce, l'attacco rasposo di certe sillabe, quel modo vinto e soave di lasciar cadere nel registro grave la fine delle frasi... Che seduzione!...»*.

La proliferazione di parole, discorsi, immagini sulla sessualità ha portato il problema stesso alla sua evanescenza. Di qui il riproporsi delle figure dell'amore ritrovato, un amore passione che presuppone lo stato di innamoramento, il riconoscimento del sentimento, i meccanismi della «séduction».

Le 150.000 copie vendute in poco più di un anno del libro «Innamoramento e amore» di Francesco Alberoni, i dibattiti, le interviste, i numerosi articoli che ne sono seguiti, evidenziano un crescente interesse, come si verifica per un fenomeno di massa.

Ultimamente, questo interesse si è affinato, orientandosi verso la scoperta di una nuova seduzione, che invece di giocare sul corpo, gioca sugli atteggiamenti, su atmosfere e feeling. Le stesse riviste di moda, Harper' Bazaar nell'ultimo numero in edicola, suggeriscono di arrivare al risultato attraverso l'uso di componenti inconsuete: il filtro d'amore è sostituito da essenze ricercatissime che avvolgono la persona.

Seduzione anche come gioco: *«La seduzione è qualche cosa che si impossessa di tutti i piaceri, di tutti gli affetti e rappresentazioni* — scrive Jean Baudrillard — *che si impadronisce degli stessi sogni per trasformarli in un gioco più acuto e più sottile, la cui posta non ha più né fine né principio. Se esiste una legge naturale del sesso, un principio di piacere, la seduzione allora consiste nel rinnegare il principio e sostituirvi una regola del gioco, una regola arbitraria, e in questo senso essa è perversa»*.

Un gioco giocato mille volte sotto un albero infiocchettato, gioco che significa comunque femminilità, in quanto «seduzione e femminilità si confondono, si sono sempre confuse. Sono ineluttabili come l'altra faccia del sesso, del senso, del potere».

Floriana Piqué

(Fotografie di Jeff Dunas)

(Per gentile concessione di «HARPER'S BAZAAR»)

La moda «normale» per affrontare la routine (anche natalizia)

Pratiche cercando il risparmio

Le vamp, le pittoresche odalische, le suggestive «tuareg», le «fanciulle del West», le folkloristiche peruviane, le romantiche impersonate da favolose cover-girls campionesse della seduzione, belle a vedersi, difficili da imitare senza la complicità dei maghi della fotografia, restano per la stragrande maggioranza delle donne soltanto delle immagini. La routine quotidiana impone un altro modo di vestire tra l'altro condizionato dal diminuito potere d'acquisto della nostra lira. Ecco perché si continua a registrare il successo delle vendite di pullover e sottane, abitini di jersey, coordinati in maglia. Non si tratta soltanto di capi anonimi ed economici che si comperano nei grandi magazzini e nei mercatini rionali ma dei modelli «firmati» da quei big della couture dotati di senso pratico che comunque non costano cifre da capogiro.

Nella moda-maglia sono espresse le tendenze più attuali in tema di colori e linea senza ricorrere ad inutili artifici, al folklore e ai tanti superati revival. Reinventata dalle raffinate composizioni cromatiche giocate sui quadri e sulle righe, sovente accostate tra loro e sugli effetti geometrici minuti le creazioni in jersey di Racine proposte da Seri nate sotto l'insegna della semplicità che rivela il taglio essenziale, giovanile dello chemisier e dei due pezzi, sottana e blusa. Esaltati dai pregiati mohair e cachemire i coordinati in tricot siglati Mizar-Boschi delineati dai blusotti e pantagonne trattati a tweed nelle tonalità boschive del castagna, ruggine, verde abete.

Stile maglia equivale ai tanti modi di vestire dal mattino alla sera. Si sono così affermati i pull luccicanti in oro e maglia quali ad esempio quelli presentati a Palazzo Pitti da Ates che hanno invaso le boutiques. In soffice, leggerissima angoretta rallegrati da scintillanti voli di gabbiani azzurrati le bluse di Zagrà che fanno tanto Natale. Estremamente eleganti i blouson «gioiello» di Gil and Gail interpretati nelle tonalità calde del rame, in nero onice e nel profondo blu degli zaffiri. **e. r.**

Lontani dalla seduzione dei grandi fotografi appostati in sartoria

Ecco le soluzioni più semplici

Un colletto di pizzo trasforma in «gran sera» un abito semplice

Le mani leggere della merlettaia

(*Per gentile concessione di «HARPER'S BAZAAR»*).

DALLE *mani leggere delle merlettaie, figure legate alle immagini di un tempo di pazienza, nasce un oggetto prezioso, la «collarette» creato dalle donne e da queste dedicato all'esalta*[illegible] *di una dolce, incantevole femminilità.*

Il fascino della «dentelle», tenero [illegible] *sensuale esiste di per sé, riesce da solo a indicare atmosfere notturne, festive. Particolarmente adatto per le notti che precedono il Natale, può essere sfruttato* [illegible] *qualunque occasione* [illegible] *voglia spegnere uno sguardo, un atteggiamento o un «appeal» troppo aggressivo.*

Non obbliga ad una spesa di grande impegno, perché un collettino [illegible] *pizzo può es*[illegible] *benissimo applicato ad un abito in velluto* [illegible] *ad* [illegible] *golfino, meglio se in angoretta, che possedevamo già.*

Etereo [illegible] *il fremito di* [illegible] *libellula, il pizzo bianco, avorio o écru può essere fermato con grandi papillons di raso, leit-motiv del romanticismo di Valentino, con un cordoncino* [illegible] *nastro di velluto o un bottone «novecento» lucido, in malachite. Non è necessario che sia autentico merletto di Bruges, soluzioni più modeste ottengono ugualmente risultato fiabesco; è importante che il tratto del ricamo sia fine, ben raccolto alla base del collo per dare uno slancio* [illegible] *cigno.*

Evitando qualunque tipo di collana [illegible] *gioiello a collier, si fermerà l'attenzione solo sugli orecchini. Il trucco dovrà* [illegible] *si da sera, ma molto morbido, senza forti contrasti per non sciupare il sogno* [illegible] *seguire l'armonia di capelli inanellati, fermati da fiocchi* [illegible] *nastri, raccolti sulla nuca, per scendere* [illegible] *una compli*[illegible] *treccia.*

Signora molto sofisticata

Paillettes, volants, balze, brillantini e trasparenze, tutto quanto potrebbe far pensare ad un eccesso, nella genialità del [illegible] Mario Valentino viene accostato per ottenere la perfezione. Dalle pagine di Harper's Bazaar egli suggerisce le «mises» per le notti che ci attendono. Dedicati alla signora tutta da sera, da capo [illegible] piedi, questi abbigliamenti non tralasciano il minimo pretesto, non permettono la distrazione di un attimo.

La monocromia del nero «maudit» è illuminata dalle trasparenza delle calze, delle maniche [illegible] del corpino. Complici nell'esaltazione delle forme, i volants e [illegible] balze molto evidenziati. Le paillettes della gonna pantalone ritornano nei fiocchi sulle spalle; i brillantini delle scarpe ripetono quelli [illegible] collo e alle orecchie, tutti smorza[illegible] presagi di uno sfavillio che si produrrà per tutta la notte, sotto le luce delle candele sempre più fioche.

TORO

Granata brillanti e spavaldi a San Siro contro l'Inter

E adesso comincia davvero a fare paura

Milano. Nonostante Baresi cerchi di ostacolarlo, Graziani apre le segnature con questa girata volo testa (Telefoto)

Milano. Ambu anticipa l'uscita di Terraneo e segna (Tel.)

NOSTRO INVIATO

MILANO — Questo Torino comincia a far paura. Sono immagini remote e pallide quelle di una squadra timida, impacciata, poco determinata vista in casa con la Fiorentina e con Cagliari (tanto per citare due esempi di cui siamo a conoscenza diretta). Ieri a Milano, contro un'Inter tutt'altro che rinunciataria dimessa, come la dipingevano cronache recenti, ha conquistato un meritato pareggio, andando vicino al successo per dettagli. Se nel primo tempo, infatti, gli attaccanti o i centrocampisti granata che si inserivano nello schema offensivo avessero mantenuto più freddezza nell'area di rigore oggi staremmo a celebrare una squadra che è permessa il lusso di concedere bis dopo il successo di Napoli.

Inoltre, nella ripresa, Paolo Pulici ha girato con tempestività, violenza con massima coordinazione una palla verso Bordon, il quale è stato bravo ma anche fortunato a trovarsi piazzato sulla traiettoria. Ma ben al di là di questi due dettagli, va analizzata la prova generale della squadra di Rabitti, un collettivo che ha ritrovato una certa (non completa però) compattezza in difesa, una notevole elasticità mentale esecutiva a centrocampo (con Zaccarelli, Patrizio Sala e Pecci autentici protagonisti). Questo settore molto delicato del campo riusciva ad impostare un'azione, successivamente a ripiegare, sollecitata da un'offensiva avversaria, immediatamente capace riproporre per Graziani e Pulici una formula offensiva molto valida.

Poiché l'Inter sbilanciava sovente in avanti, e poiché gli uomini Rabitti erano molto solerti e solleciti nel riproporre il tema replica, si assisteva una serie ariosa di impostazioni, che trovavano sbocchi sul lungo linea destro (ove imperversava Patrizio Sala) e sul lungo linea sinistro (dove il redivivo Zaccarelli era capace di eccellenti cambiamenti di marcia). Al centro teneva banco quella volpe Pecci, il quale portava forse troppo la palla, con ciò attirava su di sé nuvole di avversari per poi eluderli con disimpegno negli spazi rimasti sguarniti.

Davanti, un Graziani sempre generoso nei suoi slanci sotto porta sempre attento a seguire i dettami del collettivo quando l'azione ne richiedeva impellente ripiegamento. Pulici ha fatto cose essenziali (stupendo suo «assist» girata splendida), preoccupando sempre Bordon con la semplice presenza nei paraggi. La difesa ci è piaciuta Masi, pulito stilista, ancorché utile nei suoi sganciamenti. Bravo Volpati che comunque aveva il compito meno arduo giocando su uno spento Caso. Salvadori ha giocato prima su Ambu poi su Beccalossi, soffrendo stranamente meno quest'ultimo, che pure si è segnalato, insieme con Prohaska, come il migliore dei nerazzurri. Van de Korput in chiara crescita: Altobelli ha visto poche palle. Resta Terraneo. A nostro avviso è ancora shoccato dall'errore commesso contro il Grasshoppers, in Coppa Uefa. Deve ritrovare serenità, poiché in ogni intervento, anche il più banale, «paga» come un senso di disagio vicino alla paura.

Patrizio Sala rilascia questo breve commento con un'analisi fugace sul Torino attuale: *«Abbiamo segnato prima noi; loro hanno dovuto rimontare ci hanno costretto "allungarci". Siamo bel Toro, nulla da eccepire. Era solo questione trovare il passo giusto per riproporci in certa dimensione. E' campionato a singhiozzo, durante il quale potrà capitare di tutto»*.

Prima di concludere, elogio alle due squadre: nerazzurri e granata, prescindere dal pareggio, hanno offerto al Meazza uno spettacolo di buon livello tecnico ed agonistico. Ciò a testimonianza che il calcio italiano poi tanto derelitto come a volte la critica impietosamente lo definisce; ed a riprova che una partita bella e spettacolare soltanto se sono in due a giocare bene.

Angelo Caroli

Statistiche e curiosità del campionato

Sette domeniche d'oro per i «gemelli» granata

Le sette domeniche d'oro gemelli gol. Da quando, nella quinta giornata, il Torino perse in casa attenuando il peso della sconfitta un gol Graziani, iniziata una quelle serie che un tempo significavano lo scudetto. Da allora, infatti, i granata di Rabitti hanno fatto sei partite sconfitte, ottenendo otto punti ribadendo trasferta una media da scudetto. In casa, al contrario, hanno racimolato misero —4 che in pratica ha impoverito alquanto le possibilità classifica della squadra di Rabitti.

Il discorso vale anche per la Juventus, una poche formazioni ancora imbattute in trasferta, dove ha realizzato cinque pareggi: con due vittorie consecutive in (tre, se considera 2-1 a spese dell'Inter intervallato dal pari Catanzaro) si ottiene una media scudetto esterno al contrario un —3 in casa.

Dicevamo della serie dei «gemelli». Eccola:

Quinta giornata, Torino-Cagliari 1-2, gol di Graziani.

Sesta giornata, Juventus-Torino 1-2, due gol di Graziani.

Settima giornata, Torino-Como 1-1, gol di Graziani.

Ottava giornata, Brescia-Torino 1-1, gol di Pulici.

Nona giornata, Torino-Fiorentina 1-1, gol di Graziani.

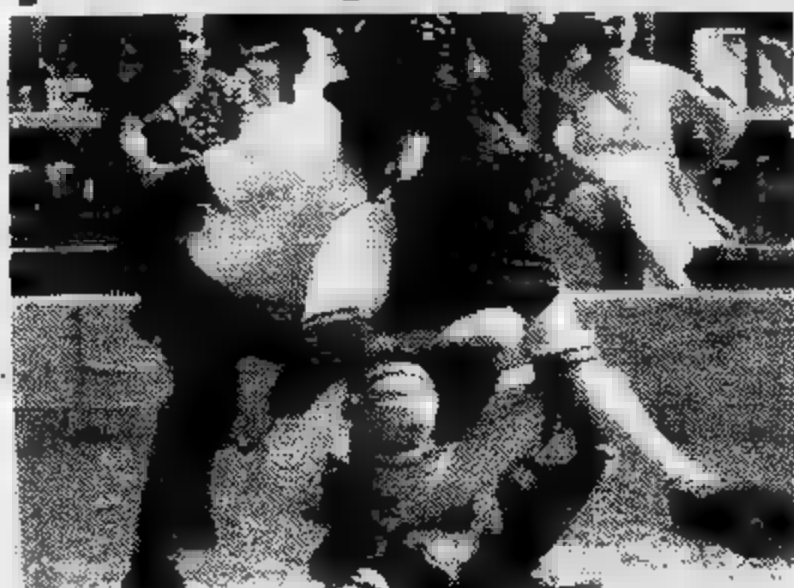
Decima giornata, Napoli-Torino 1-3, due gol di Pulici.

Undicesima giornata, Inter-Torino 1-1, gol Graziani.

Con la rete ieri Graziani si è portato quota 93, vale a dire a una lunghezza da Baloncieri (94) quattro da Valentino Mazzola (97).

Anche Bettega, con un rigore, ha aumentato il bottino personale, visto che ora a 114 gol. Sempre proposito dei bianconeri rilevato che dodici delle loro reti effettive sono state ottenute al Comunale, appena trasferta. Al contrario il Torino segnato maggior fuori casa: esattamente sette gol contro i del Comunale. **g. gand.**

DETTO DAGLI ALTRI

Il baseball cerca giovani promesse per la squadra P.O.

MOlte novità nel mondo del baseball sia a livello nazionale che locale. A cominciare dalla ristrutturazione dei campionati degli organi scelti per l'organizzazione, per finire agli uomini incaricati dalla presidenza a portare avanti il movimento del «batti corri». Il tutto in perfetta armonia col softball anche se al vertice del «baseball in gonnella» cambiati i portavoce.

Innanzitutto la serie nazionale. Anzio e Roma stanno unendo le forze e questo probabilmente porterà al varo di una squadra che completerà col Pesaro il massimo torneo. Significa anche per il Novara la retrocessione automatica, non disponendo gli azzurri dell'illuminazio- sino a giugno. Resta una buona speranza per la squadra di Guilizzoni e Cerati vale dire la possibilità di spostarsi temporaneamente Bollate per usufruire di quel diamante: in questo caso, il Novara parteciperebbe alla A-1 con la prospettiva di varare una squadra in grado prima o poi di ritornare sul primo palcoscenico d'Italia. Oltretutto i dirigenti azzurri stanno per accordarsi sul nuovo abbinamento ma prima di mettere nero su bianco, ovviamente, devono possedere la certezza di partecipare ad un campionato a livello nazionale.

Per la Lawson's non sembrano esserci problemi. Nei prossimi giorni è prevista la conferma dell'abbinamento da parte della Martini. Negli ultimi tempi, Gastone Fara ed il clan delle pubbliche relazioni sono stati impegnatissimi a Mosca per l'inaugurazione della «Terrazza Martini». Nel periodo natalizio si ricorderanno sicuramente anche del baseball. Chissà, anzi, che prima poi proprio la Terrazza Martini di Mosca non serva per «festeggiare» il nascente baseball moscovita?

Altra grossa novità, quella del campioato nazionale per probabili olimpici, denominato naturalmente torneo P.O. Per il Piemonte vi parteciperanno Torino Novara. Prone Giglioli stanno già rastrellando in giro i migliori ragazzi, quelli che hanno «prestato» alle società minori. E' il di Giarola, Menegazzo, Billich e Celoria che militavano nel Foit Torino e che pertanto faranno ritorno al club originario. E' stato confermato anche l'ingaggio del lanciatore Desuò dal Settimo: servirà sia per la serie nazionale che per il torneo P.O. La manifestazione comprenderà 3 giorni con doppi incontri. Molti di questi ragazzi avranno la possibilità di inserirsi nel giro delle tre partite che verranno organizzate a Milano, Rimini e Nettuno fra la probabile olimpica e la formazione degli stranieri militanti in Italia. Un baseball spettacolo, presumibilmente che darà modo anche al selezionatore azzurro di vagliare le doti di ragazzi che in futuro saranno i protagonisti dei diamanti. Il torneo P.O. assumerà pertanto un'importanza particolare e sarà di stimolo per tutti coloro che gli daranno vita, a cominciare appunto da pitcher promettente come Desuò».

serie A-1, oltre al Novara, ci sarà anche la squadra formata dall'Unione fra Firenze e Livorno. Cambia anche Cog, cioè il comitato organizzatore gara che da Bologna ritorna Roma. Ora vi fa parte anche un torinese, l'arbitro Giovanni Arberi, chiamato da Beneck come responsabile della zona 1. Il baseball sta assumendo caratteristiche sempre più professionali come confermano le telescriventi che collegano le sedi dei comitati e le società di serie nazionale. Ora il comitato organizzatore, alla cui presidenza è stato chiamato Di Cola, avrà due responsabili per baseball (Elio Peruzzi) softball (Gianni Iapadre) mentre il territorio nazionale è stato diviso in cinque La prima, come si è detto, è stata affidata Giovanni Arberi, le altre Cerea, Omini, Perfetti, Rossi. Al comando di Roberto Frinolli, indimenticato dell'atletica diversi oramai nel movimento del baseball, funzioneranno ispettori regionali chiamati a controllare il funzionamento dei comitati delle gare.

Insomma, una superorganizzazione che fa onore alla federbaseball e al Piemonte che si è confermato anche alla recente assemblea di Torino fra le regioni all'avanguardia come attività società.

Giorgio Gandolfi

insomma, questa Roma fa sul serio? dubbio comincia serpeggiare tra le falangi dei tifosi che mal si gnano all'idea dello scudetto che dalle sue abituali sedi nordiche emigri verso il Sud. Di domenica in domenica si attende il tonfo degli uomini di Liedholm, ieri ci sono stati momenti di esultanza negli stadi di Torino Milano alla notizia che l'Ascoli era in vantaggio, poi una coltre sempre più fonda di tristezza si distesa, a mano mano che il successo dei romani prendeva la con- che ha preso. Ma allora, ci si ripete, questa Roma fa sul serio? Abbiamo interrogato in proposito molti giornali.

Secondo il titolo nove colonne della «Gazzetta dello sport»: «La Roma è sempre più bella». E il testo, allarmante per i suddetti tifosi nordisti, dice:

«Se la riuscirà rivincere lo scudetto dopo quasi 40 potrà dire avanzato ufficialmente la candidatura in questa partita con l'Ascoli. Soprattutto nel primo tempo la formazione romanista ha spiegato come mai finora le era riuscito calcio grandissimo rilievo. E si considera che dopo appena tre minuti era sta- "ferita" dal gol Paolucci e che il fondo campo pantanoso costituiva costante trappola oltre che freno logorante, si ha già un'idea della strepitosa prestazione degli uomini di Liedholm».

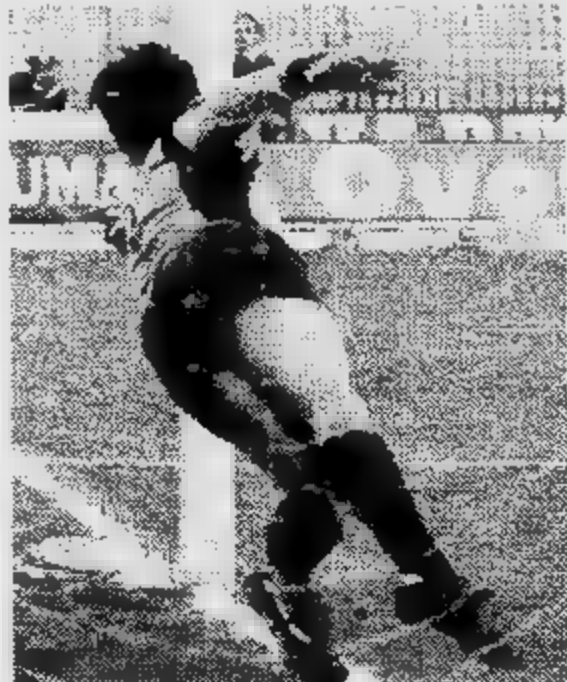
Detto tutto questo, la conclusione è agghiacciante:

«Perché tutta la Roma giocato modo da far riflettere che forse nel calcio italiano è in una confortante inversione tendenza».

L'inversione di tendenza potrebbe appunto essere la paventata emigrazione dello scudetto dalle parti del Tevere, cosa che non succedeva da prima degli anni del grande Torino. Nel ricor- storico ci sarebbe anche un risvolto epico: in fin dei conti anche Napoleone aveva detto, in Egitto: «Dall'alto di queste piramidi quaranta secoli vi contemplano». Liedholm-Napoleone potrebbe all'incirca dire la stessa cosa, un ribasso di 1960 anni... Il «Corriere della sera» afferma «La Roma vola».

«E' infatti una determi- e imporsi ed a legittimare il suo primo posto. La Roma at- del resto si ammira proprio per

come reagisce quando costretta ad inseguire e dà l'impressione di aver acquisito completa ed sicurezza proprie forze. contare Falcao e Bartolomei, che garantiscono alla squadra continuità ma soprattutto genialità, tutto diventa facile. Va peraltro intorno al brasiliano a Bartolomei, che grazie fatto un qualità, l'intero plesso gira perfezione».

Ed anche queste parole infliggeranno pugnalate ai tifosi che si rassegnano a perdere il predominio. Vogliamo dire ai lettori, esempio, di «Tuttosport» i quali dalla lettura ricavano ulteriori brividi. Scrive infatti Massimo Lojacono: **«Piazzata la raffica di gol Roma ha rallentato il e allora si vista la classe "brasiliana" di certi elementi — su**

Falcao — per cui i gol, a certo punto, sarebbero potuti , sette, sol che Bruno Conti avuto il piede centrato — per paradosso — Falcao fosse stato altruista».

Capite? Sarebbe potuto finire anche con un punteggio tennistico... Falcao comincia a preoccupare, soprattutto perché... non può essere chiamato in azzurro. Resta solo la speranza che per il Mundialito lo chiami il Brasile che la Roma lo lasci andare. Una buona doccia scozzese, con il passaggio dal freddo italiano al tropico uruguayano e ritorno sarebbe molto probabilmente la migliore per... tagliarli un pochino le gambe.

Il ritardo dei giornali romani ci impedisce conoscere che cosa ne pensa la stampa locale, ma già sappiamo che usa termini piuttosto moderati. Sembra che anche loro non ci credano troppo, temono che il bel miracolo in corso svanisca sotto i colpi nordisti, non si sbilanciano, quindi.

A parte il volo della Roma, altra nota di interesse di ieri è l'incontro Inter-Torino. Punto focale: era rigore l'atterramento di Prohaska da parte di Zaccarelli in piena rigore? Secondo la moviola di «Domenica sportiva» il fallo c'era. La «Gazzetta dello sport» signorilmente sorvola e fa dire soltanto al vicepresidente Prisco che era rigore. Il «Corriere della sostiene che l'arbitro D'Elia avrebbe dovuto espellere piuttosto Patrizio Sala, «duro oltre il lecito abbondantemente graziato» fischiettatore, quanto all'atterramento di Prohaska si limita ad affermare che l'austriaco «è parso subire in area una spinta da rigore».

L'azione del rigore negato così descritta da Gianni Brera «Il Giornale»: **«Al 14' urlo ancora; Canuti opera diagonale verso l'area: sta per incornare e Zaccarelli lo carica di tergo sbilanciandolo molto: il Tognino colpisce egualmente di spalla destra servendo Terraneo. Un altro volato via. prendo con D'Elia non con (ma qui confesso mio error).**

. In complesso si legge sulla stampa milanese un bel respiro di soddisfazione per l'ottenuto pareggio: segno che il Torino ricomincia a fare sul serio, co- da copione, ed è in agguato, con una tabella di abbastanza favorevole, per complicare l'avvenire non tanto all'Inter quanto alla Roma.

In siffatta atmosfera, la vecchia Signora marcia sul ritmo dei quattro gol per partita. Chissà che cosa succederebbe se Bettega fosse un centravanti degno di questo nome. La difesa si registrata: ora terzo posto per numero di gol presi, un giorno o l'altro la Juve si deciderà anche vincere qualche gara in trasferta, modo da portare a livelli più decorosi la media scudetto che ora a uno squalificante «—4».

Il «Giornale» intitola tutta la prima pagina del supplemento sportivo: «Achtung, Juve vista!». Molti si accorgono per prima volta dell'esistenza di Brady, un tipo che noi da tempo giudicato molto simile al vecchio danese John Hansen, meno il colpo di testa di quello e in più la capacità di tirare con tutti e due i piedi da qualsiasi distanza, e con l'elemento co- di visione globale del gioco veramente eccezionale. Così giudica il *Corriere della Sera*:

«Buona la Juve, troppo buona l'Udi- . La gran di Liam Brady, baronetto dell'assist in costante vena di delizie, ha fatto paio con l'atteggiamento natalizio degli ospiti: ecco già bell'e spiegato il 4-0. Così la Juventus ha approfittato pareggio di San Siro per affacciarsi di nel giardino dello scudetto».

Altro titolone gigante della «Gazzetta dello sport» in prima pagina: «Arri- la Juve» mentre in pagina interna dice su colonne: «La Juve di Brady ha innestato la quarta». chiaro riferimento alle quattro reti inflitte Della Corna (ma come fa un portiere a chiamarsi con questo nome da portajella?):

«La Juve evidentemente ha ritrovato il dei giorni migliori, anche se Bettega a compiere troppi errori rispetto al abituale stan- Fanna non riesce a conferire propria la necessaria Gli trascinatori della Juve di oggi indubbiamente Scirea che sempre a sganciarsi momenti e verso zo- più opportune, nonché Brady per la limpida classe».

Dopo che tutto può succedere. Il campionato deve ancora cominciare. La primavera in fiore farà giustizia delle mezze figure, chissà che, dopo i segni risveglio da parte di Causio, anche Bettega non ridesti dal lungo sonno, irrobustito della non partecipazione al Mundialito. Ora la pagella, su tutti i giornali, gronda «4» e di «4,5», il che significa bocciatura in vista. Ma con 31 dicembre si svolta pagina intanto domenica la Roma va a Perugia, dove la classifica scotta. Nella tabella della Juve, che va Avellino (?) c'è sempre quello zero che riguarda le partite vinte in trasferta. Achtung, urge farlo sparire.

Carlo Moriondo

Supplemento di
SERA numero 328
del 22 dicembre 1980
direttore responsabile
Sandro Doglio
hanno collaborato
Giovanni Capponi, Maurizio Caravella e Eugenio Ferraris

i francobolli

Agrifoglio, pini, abeti, festoni, «Buon Natale» scritto in tutte le lingue e sotto tutti i cieli, portato da decine ■ decine di francobolli multicolori. Quest'anno il tema natalizio è stato ancora più ricco del solito di emissioni, ■ un pittoresco contorno di foglietti, di serie speciali, a volte stavaganti, ■ annulli particolari.

Peccato che il francobollo italiano da ■ lire, inciso da Eros Donnini, sia stato così malamente distribuito e dopo due o tre giorni fosse già introvabile anche alla Posta centrale delle principali città. In tal modo un commemorativo — emesso per affrancare la corrispondenza natalizia — viene meno al suo scopo e sarà grottesco vederlo nelle tabaccherie in primavera, magari a Pasqua, come ■ avvenuto in altri anni, ■ sembra che in Italia con questi commemorativi non ce la facciamo proprio ■ avere ■ distribuzione più razionale.

Dai Caraibi, successo pieno per le belle serie raffiguranti scene di cartoni animati ■ Walt Disney e ne abbiamo anche pubblicate una selezione a colori, come promesso, su «*Stampa Sera*», in un inserto speciale che dava anche qualche consiglio sui francobolli migliori, buoni per tutte le borse, da regalare come strenna.

E' mancata anche quest'anno una serie per Natale emessa dal Vaticano. Da un po' di tempo le poste vaticane hanno smesso questa consuetudine ■ non ■ detto che non la possano riprendere visto anche ■ momento di rilancio delle serie apparse sotto Giovanni XXIII e la lieve ripresa delle emissioni di Paolo VI. Da Roma vi sarà comunque una eccezionale spedizione di cartoline a colori che, imbucate in data 25 dicembre, recheranno per il mondo l'immagine di Giovanni Paolo II, ■ Papa pellegrino.

Molti consensi alla bella ■ di Natale ■ da San Marino: tre valori con opere di Andrea Del Sarto nel 450° della ■ morte. Una serie che viene ad aggiungersi alle molte che le Poste sammarinesi hanno dedicato all'arte, così da creare un tema a sé, come ha fatto la Francia con i ■ esemplari artistici di gran formato.

Ricordiamo, per inciso, che San Marino ha preso parte a New York alla annuale manifestazione filatelica in cui ■ stato adottato dalla Serenissima Repubblica un annullo che ricorda sia Einstein, sia Edison. Il simbolo dell'atomo è racchiuso ■ modo originale dentro il profilo di una lampadina, così le due invenzioni sono associate. Giocando sull'iniziale uguale dei due scienziati, Edison-Einstein, nell'annullo vi è una formula insolita che dice *E + E = genius*. Due grandi geni, dunque, uniti in ■ celebrazione filatelica.

● **Jersey avanza.** Fra le isole del Canale della Manica, Jersey è in una buona posizione, commercialmente parlando. La prima ■ ordinaria del ■ sfiora nuova le 200 mila lire ■ annullata le 100 mila. Su busta primo giorno ■ emissione è acquistata anche ■ 230 mila lire. Di Jersey è fortemente richiesta anche la prima serie dei segnatasse (1969) di sei valori, stampata con una tiratura di appena 98.535 serie. Nuova ■ venduta sulle 250 mila lire circa e usata sulle 150 mila. Un'anomalia se si pensa che tale serie annullata è pressoché introvabile.

Renzo Rossotti

i dischi

Miniature romantiche (Melodiya/Voce del Padrone)

Tutto dipende da ■ si è predisposti. Se si ■ inclini all'accigliato rigore culturale ■ musicologico, il disco ■ le ■ numerose paginette originali o trascritte, o quanto ■ elaborate e abitualmente destinate all'obbligatorio rito dei «bis» dei concertisti di violino, ■parirà senz'altro detestabile.

Se, al contrario, si ha l'animo felicemente sgombro da assilli filologici e da pretese impegnate, ■ potrà innanzitutto gustare edonisticamente per una quarantina di minuti la brillante musicalità ■ il limpido virtuosismo del giovane violinista russo Gidon Kremer, ma poi anche scoprire qualche valore musicale autentico in certi brani dalle proporzioni minime ma non per questo aprioristicamente privi ■ idee ■ di contenuti.

Beethoven - **Sinfonia n. ■ (Eroica)** - Dir. Z. Mehta (Cbs).

Giunto al momento aureo della ■ maturità, e stando ■ quanto questa «Terza» sembra dimostrare, si direbbe che Mehta accosti oggi Beethoven con la mente e lo spirito rivolti alla visione monumentale ■ aggressivamente drammatica della grande tradizione storica, mediata però attraverso le introspezioni liriche ■ le distillate atmosfere timbriche della nuova corrente «stile Karajan» ■ me■ altresì della intransigente lucidità toscaniniana.

Teoricamente potrebbe sortirne un ibrido composito e impersonale. Ma, fortunatamente, Mehta è un grande direttore ■ ■ artista di primo piano sicché l'esecuzione — bellissima ■ trascinante — arriva a possedere una collocazione interpretativa definita ■ omogenea, stilisticamente logica e coerente, appena incrinata da qualche sospetto di eccessivo cerebralismo (la marcia funebre un poco rigida, lo scherzo forse eccessivamente asciutto ■ meccanico).

L'incisione ■ realizzata con il sistema digitale, ovvero il nuovissimo metodo elettronico che consente di realizzare un'alta fedeltà decisamente superiore all'hi-fi finora conosciuta.

r. gu.

★ ★

Abba: «Souper Trouper», 33 stereo CBS.

Anticipato dal singolo *The Winner takes it All*, già piazzato nelle classifiche di mezzo mondo, esce ora il nuovo long playing degli Abba. Registrato ■ missato negli ormai celebri *Polar Music Studios* di Stoccolma, il 33 contiene anche un brano registrato dal vivo allo stadio Wembley di Londra. Nulla ■ cambiato nell'ormai collaudato stile del quartetto e dolci ballate si alternano a ritmi allegri in uno spigliato «collage» di canzonette. Il disco si rivolge ■ chi ama ascoltare musica facile, in sottofondo.

Gary Myrick: «G.M. and the Figures», 33 stereo CBS.

Tra i gruppi della nuova ondata americana affacciata di recente sulle ribalte rock della California, *Gary Myrick And The Figures* sembrano avere le carte ■ regola per puntare in alto. Nato a Dallas in Texas ■ formato musicalmente sul suono di gruppi inglesi come i *Kinks* ■ i *Who*, Gary Myrick si è trasferito nella metà degli Anni Settanta ■ Los Angeles unendosi ai *Figures* (Ed Beyer - tastiere - David Dennard - basso - Jack White - batteria) per battere senza sosta tutti i clubs della zona. Chitarrista efficace, cantante dotato di buona grinta, Myrick propone una musica frizzante, ispirata agli Anni Sessanta ma vicina al «sound» ■ un Tom Petty, il nuovo idolo dei teen-agers californiani. Tra i brani, un particolare cenno per *She Talks In Stereo*, *The Party* ■ *Meaningless*.

l. mond.

i minifilm

Sono molti i piccoli regali, di costo contenuto, che ■ possono offrire ■ amici e parenti appassionati di cinema e fotografia. Tra le macchine fotografiche d'uso corrente segnaliamo: le pocket Ko■ e Agfa che si prestano egregiamente per un dono senza impegno; le Polaroid a sviluppo immediato (modello 1000 a 39.500 lire) che soddisfano tutti i dilettanti, ■ soprattutto i ragazzi, per l'immediatezza con cui si può visionare la fotografia ripresa.

Nel campo accessori la scelta cade solitamente sul piccolo flash elettronico, sull'illuminatore per riprese cine e su ■ congruo ■ di pellicole ■ caricatori superotto a colori. Nella fascia bassa dei prezzi ■ possono acquistare anche proiettori muti e sonori. Se per esempio interessa un apparecchio muto, la Rollybral ha un superotto con caricamento ed aggancio automatico, riavvolgimento rapido e obiettivo zoom ■ 42.500 lire; se interessa sonoro la Gioca dispone di un proiettore a 120.000 con le seguenti caratteristiche: obiettivo zoom f.1,5-17/26 mm., lampada alogena 12V-75W, due velocità di proiezione (18 e 24 ftg./sec.), amplificatore transistorizzato con 4 watt di uscita e caricamento ed ■ganciamento automatico. E' bene precisare che si tratta di proiettori economici ■ limitate possibilità d'impiego ■ assolutamente non consigliabili per i cineamatori appassionati.

Nel campo cineprese, di costo medio, la Silma è presente con due modelli nuovi l'S400 e 800. La prima monta un obiettivo zoom Macro Neovaron 1,8/9-36 mm. con zoomata a motore; l'esposizione attraverso l'obiettivo è completamente automatica, e nel mirino (con stigmometro) è visibile il valore del diaframma scelto dal dispositivo EE. Compare anche ■ segnale di regolare scorrimento della pellicola, uno di fine pellicola e il provabatterie. La cinepresa ■ con 2 velocità di scorrimento costa 190.000 lire circa.

In questo lungo periodo di vacanze non si deve dimenticare di acquistare per i più piccoli i tradizionali cartoni animati. Ogni anno le aziende settoriali propongono in eleganti confezioni superotto nuovi ■ vecchi personaggi, sia televisivi che cinematografici. Goldrake, Mazinga, Jeeg Robot, Remi, Heidi, Ape Magà, Silvestro ■ Titti. Il clan disneiano ■ il Black Hole, ■ riduzioni che sicuramente piaceranno a tutti. Il set di tre bobine da ■ metri, in versione colore sonora (escluso Walt Disney), viene offerto nei negozi del centro a 25.000 lire. Non ■ inoltre i lungometraggi a soggetto: western, comici, gialli, d'avventura e commedie brillanti.

Nei negozi ■ cine, foto, ottica ■ possono anche acquistare piccoli visori per diapositive, binocoli, album per raccogliere fotografie e interessanti stazioni meteorologiche, da interno ed esterno. Questo settore hobbistico raccoglie centinaia di articoli utili, interessanti e spiritosi, che si prestano egregiamente per un regalo economico, medio o importante: l'unico handicap è l'imbarazzo della scelta.

Angelo Arpaia

Per consigli e suggerimenti scrivete ■ Stampa Sera, minifilm, via Marenco 32, 10100 Torino.

Libri ricevuti

■ classifica della settimana

1) Umberto Eco **Il nome della rosa** (Bompiani) L. 10.000 (1°)
2) Alliata **Harem** (Garzanti) L. 7.000
3) Enzo Biagi **Inghilterra** (Rizzoli) L. 9.000 (4°)
4) Erica Jong **Fanny** (Bompiani) L. 12.000 (6°)
5) Montanelli-Cervi **L'Italia dell'Asse** (Rizzoli) L. 14.000
6) John Le Carré **Tutti gli uomini di Smiley** (Rizzoli) L. 8.000 (2°)
7) Roberto Gervaso **La ■ al naso** (Rizzoli) L. 9.000 (3°)
8) Giovanni Guareschi **Gente così** (Rizzoli) L. 7.000
9) Tilde Gianini Belotti **Prima ■ donne ■ i bambini** (Rizzoli) L. 6.000 (10°)
10) Giorgio Forattini **Res Publica** (Mondadori) L. 7.000 (9°)

Mercato convulso a causa delle feste di fine anno e generale appiattimento della classifica verso l'alto. I libri che già primeggiavano continuano comunque a distinguersi mentre non entrano in classifica per pochissimo titoli ■ «La sfida mondiale» di Servan Schreiber, «Padiglioni lontani» di Kaye, «Masada» di Tacconi ■ «Il mondo ■ Camilla» ■ Camilla Cederna.

Il libraio consiglia

Camilla Cederna riesce ad essere affascinante ■ interessante anche quando parla di se stessa. E' una lettura rapida, scorrevole ed interessante e, sopratutto, di buon gusto: la Cederna non si concede nulla, ■ fa la prima donna ■ si racconta in tutta schiettezza.

libreria Zanoletti di Riolfo (Alba)

Vita breve di Katherine Mansfield, di Pietro Citati/Rizzoli, pag. 136, lire 6500.

Il libro non è ■ biografia né un saggio critico, ma un lungo racconto scritto per aderire alla rapidità ■ alla leggerezza dei racconti della Mansfield. Pietro Citati ■ rappresenta il carattere contraddittorio e drammatico di colei che parve a molti misteriosa ed enigmatica come un animale. Racconta un suo amore, durato pochi giorni, nelle retrovie del fronte francese, racconta come nacque la sua vocazione letteraria. E poi la tubercolosi, gli anni di vagabondaggio, di furore e di odio, che portarono la Mansfield sulle riviere italiane e francesi. Infine, gli ultimi mesi, quando tutto — amore, salute, letteratura — crollava attorno a lei e non le restò che cercare la morte nella comunità ■ Gurdjieff. Intorno alla Mansfield, colori discreti rievocano l'Inghilterra e la Francia dei primi vent'anni del secolo: ■ ammobiliate di Londra, ville sulle Riviere, Parigi sotto i colpi della Grande Bertha, alberghi tra le montagne svizzere.

★ ★

Il ■ ■ Camilla, di Camilla Ceder■ - Feltrinelli, ■ 10.000.

L'opera autobiografica è scandita in brevi capitoletti: comincia dagli anni dell'infanzia, la famiglia medio-borghese, le villeggiature (allora privilegio di pochi), la società dei parenti, i primi passi nella vita, i primi studi. E così via sino all'adolescenza, all'ingresso in quella società più larga dei conoscenti, degli appartenenti alla stessa classe, ■ medesimo ceto, che influenzerà ■ lungo ■ personalità della Cederna ■ con cui questa stabilirà un rapporto curioso come di chi resti ■ un tempo affascinato e respinto da una mostruosità. I risultati ■ questo rapporto saranno gli scritti apparsi sull'«Europeo» e sull'«Espresso», il celeberrimo *Lato debole*. Ma prima c'era stata la drammatica esperienza della guerra ■ della Resistenza, durante la quale troviamo nell'allora giovane Camilla una totale partecipazione ai grandi eventi della nazione. E' ■ breve ■ intensa esperienza: l'antifascismo, l'arresto, la prigione, la semi-clandestinità e infine «le radiose giornate».

★ ★

Inghilterra, di Enzo Biagi/ Rizzoli, pag. 232, lire ■

Con *Inghilterra* si conclude la serie della «Geografia ■ Biagi» cominciata con *America* e proseguita con *Russia*, *Italia*, *Germanie*, *Scandinavia*, *Francia* e *Cina*. Otto volumi, più di duemila pagine, un lungo viaggio tra la gente del mondo. Anche questa volta Biagi si affida al racconto degli intervistati che ■ quasi sempre personaggi rappresentativi di una mentalità ■ di ■ condizione, figure illustri e persone «di tutti i giorni».

★ ★

■ nostro futuro secondo le profezie dell'Apocalisse, ■ ■ Marchiaro - Meb, pag. 160, lire 6000.

Siamo ormai alle soglie dell'anno ■ fra mille paure e, al tempo stesso, molte speranze. Che accadrà dopo? Claudio Marchiaro si rivolge, per ottenere risposta, ad uno dei testi profetici più antichi: l'*Apocalisse* di S. Giovanni.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 1: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 8 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria la prima prestiti immediati auto (anche ipotecate) e mutui su alloggi, ville terreni.

FINANZIARIA FID
Sede centrale, via Cernaia 18, telefoni 542.834 - 530.445.

A.A.A. EUROFINSARDA concede rapidamente prestiti a impiegati commercianti artigiani facilitazioni di pagamento Via Sacchi 58 tel. 594.760 - 598.918.

A.A.A. PRESTITELEFONO a tutti in poche ore

FIDAUTO
basta telefonare e portare il libretto di circolazione della vostra auto o atto di proprietà della vostra casa, per ottenere un prestito immediato.

FIDAUTO
Bianzè 24, telefoni 472.180 472.181.

A tassi bancari si finanziano in 24 ore correntisti improtestati. Massima riservatezza. Ipifim, corso Vittorio Emanuele, telefoni 515.221 - 517.005.

A tassi interessanti eseguiamo finanziamenti in 24 ore sulla firma. Ipifim, corso V. Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

CASALINGHE finanziamo rapidamente a condizioni vantaggiose. Telefonare 011 650.4688, ore ufficio.

FINANZIAMENTI industriali a tassi agevolati, ipotecari, fiduciari, tassi competitivi. Fipat, via Garibaldi, tel. 518.290 - 539.422.

IPOTECARI
fino a 7 anni per acquisto o restauro immobili. Inoltre prestiti immediati a proprietari alloggi, auto e a stipendiati.
Corso Francia 15. Telefono 760.203 779.826.

3 Aziende, negozi

verdura cede privato passaggio incasso mila giornaliere anticipo milioni o garanzia. Tel. 537.213,

4 Terreni

L. 100 mila mensili vendesi appezzamento di terreno in Sardegna vista mare Res Immobili tel. 512 923

L. 2.400.000
terreno agricolo pianeggiante nare e minuti da Torino Res Immobili vende a L. mila mensili. Tel. 512.923.

5 Locali e negozi

offerte

BOX auto vendiamo in stabile recentissimo Borgaro prezzi eccezionali a partire L. 6 milioni 850 mila Consuledile 533.322.

UTIP 547.828 vende muri negozio mq 100 libero box auto cantina via Monastir adiacente via O. Vigliani 900 mila

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA nuova concessionaria Fiat con modernissimo centro assistenziale consegna rapidissima permute vantaggiose. Rateazioni Sava fino 30 mesi senza cambiali leasing. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. autoccasione con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Mini 90, 850 e 128 famigliare, ecc. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341.

A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat nuove consegna 48 ore, rateazioni Sava 30 mesi. Superoccasioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroen GS, ecc. permute vantaggiose. Lunghe rateazioni con minimissimi anticipi. Selauto venditori autorizzati Fiat corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. anticipo mesi superoccasioni con garanzia 1 anno: 126 da L. 1 milione 800 mila, 127 da L. 1 milione 900 mila, A112 da L. 1 milione 900 mila, 128 da L. 1 milione 500 mila, Ritmo, 131, eccetera. Venditore autorizzato Fiat Selauto, Trapani 116.

A.A.A. AUTOBENGASI Citroën Genova 261, tel. 606.8853, con minimi anticipi e permutiamo auto nuove pronta consegna e i seguenti usati selezionati: 126, 127, 128, 128 coupé, 131, Ritmo 60, Mini 120, Delta 1,3, Gamma 2,5, Fulvia coupé, A112E, Ho 1,1, CX, Dyane 6, 2 Cavalli, LN. Visitateci

A.A.A. SELAUTO speciale 127: anticipo mila permute fino a 30 90 127, con garanzia 1 anno. Prezzo in, entro il 31 dicembre, omaggio Selauto venditore Fiat, corso Trapani 116 (sabato e domenica aperto tutto il giorno)

ACQUISTIAMO
acquistiamo vetture al prezzo più alto. Autocommercio corso Orbassano 72 e Lincarauto corso Principe Oddone 68 (anche sabato tutto il giorno)

pagando 126; Panda; 112, Ritmo, 131; Alfa Romeo; Delta; Bmw, Fiesta; R4; R6; R14. Corso Raffaello 3.

auto e cilindrata anche semestrali valutazione, pagamento contanti via S. Ottavio 32, telefono 577 242 aperto anche il sabato.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzie. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 15. Tel. 599.676, 504.339.

metallizzato 19.000 unico proprietario in garanzia Savea, corso Vercelli 66, telefoni 230.881 - 238.975.

BMW 520 del marrone metallizzato km 43.000 unico proprietario perfetta permute Savea, corso Vercelli telefoni 230.881 -

CHI cerca trova, Lincarauto concessionaria Talbot, Simca in pronta consegna Horizon - 1310 - Solara - Sunbeam - Ranch - la più grande esposizione di d'occasione, Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e chi cerca Trova Lincarauto Principe Oddone e Autocommercio corso 72 (aperto il sabato).

COMPRO vetture e furgoni eventualmente anche da riparare in carrozzeria. Telefonare 305.545.

FIAT 131 acquisto in se occasione ben tenuta. Telefonare ufficio 581.735.

GENCAR HA ELIMINATO IL SUPERBOLLO DIESEL
Il nuovo centro dell'auto d'occasione della Gencar propone agli interessati di gasolio oltre 30 modelli di auto selezionate e perfettamente ricondizionate: Opel Rekord berlina e familiari anni 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79 cilindrata 2000 e 2300; Opel Ascona anni 78 e 79; Fiat 131 e 132 anni 78 e; Peugeot berline e familiari anni 73, 74, 75, 76, 77. Permute e lunghe rateazioni anche senza cambiali. Gencar, 185, tel. 696.1755. Aperto sabato tutto il giorno.

GIULIA 1300 acquisto in contanti privatamente se tenuta, ufficio 581.735.

OCCASIONI
due indirizzi se cercate un'auto d'occasione. Visitateci: Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e Autocommercio, corso Orbassano 72.

DSART vende Alfa Sud super 1200 anno '78 color rosso Alfa unico proprietario Frejus 12, tel. 442.280 442.351.

OSART vende Giulia 1600 nuova super 77 colore bianco proprietario unico. Via Frejus 12 tel. 442.280 442.351.

PRIVATAMENTE
vendiamo 127 3 anni, A112 2 anni, Golf semi, 126, Simca 1100, Horizon GLS, Ritmo 2 anni e altre stupende occasioni, garanzia scritta 6 mesi. Autocommercio, corso Orbassano 72 (anche sabato tutto il giorno).

PRONTA consegna Golf, Bmw, Fiat, Alfaromeo, Lancia Delta, Mercedes 200 D, D, Leasing Tortona 33 Torino.

D rateando selezionate: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

126 / 127 / 128 / A112 / Horizon 1100 / Fulvia coupé serie / Alfasud berlina e sprint / VW 1200 Maggiolone / Giulia super e altre. Lunghe rateazioni vantaggiose e permute. Savea, corso Vercelli 66, telefoni 230.881 - 238.975.

16 Motocicli

Ape portata 4-5-6 quintali ciclomotori Si Ciao Bravo Boxer Moto Gilera consegne pronte. Moroni corso Unione Sovietica 169. Tel. 393.628.

18 Acquisto alloggi

acquista subito in appartamento libero in Torino e cintura Tel. 531.310 - 531.008 - 535.536.

CERCHIAMO rustici e ristrutturabili in qualsiasi delle valli piemontesi. Tel. 549.777

CONIUGI pensionati cercano alloggio camere servizi in Torino libero anche in casa. Telefonare 537 421

acquista appartamento libero/occupato: 2 camere cucina ingresso bagno, in buono stato, signorile. Telefonare 301.675

acquista alloggio libero in Torino. Tel. 780.4741.

19 Vendita alloggi

CORSO DE GASPERI
vendesi alloggi 1-2-3 camere cucina stessa casa Lux, 546 476.

FISMAN
Chieri nuova bellissima costruzione centrale corso Cibrario vende ultimi appartamenti signorili di 2-3 camere doppi servizi box auto tavernetta prezzo interessante possibilità mutuo trattativa diretta costruttore. Telefonare 650.4444.

FISMAN
Poirino condominio Isola Bella nuovo complesso residenziale zona verde tranquilla vende ultimi appartamenti già abitabili e altri in costruzione composti di 1-2-3 camere sala cucina doppi servizi box e villette unifamiliari prezzo ressante forte mutuo 9% dilazione pagamenti ottimo anche come investimento trattativa Telefonare 650.4444.

7 milioni contanti differenza decennale cintura Torino Sud alloggio libero mansardato composto da ingresso servizio tinello cucinino camera riscaldamento Res Immobili vende 512.923.

milioni 475 mila contanti differenza cintura Torino Sud alloggio libero composto ingresso doppi servizi tinello cucinino ripostiglio e tina, volendo box Res Immobili vende. Tel. 512.923.

PROPRIETARIO trattiona zona Piazza Statuto in stabile ristrutturato alloggi 2/3/4 camere più cucine da L. 20 milioni. Tel.

SABATELLIMMOBILI 655.359 libero corso Trapani camera tinello angolo cottura 15 milioni 600 mila più mutuo 14 milioni.

UTIP
531.186 vende Francia 214 adiacente Tesoriera in stabile alloggi liberi ed occupati 2-3 da 33 milioni 600 mila soggiorno 2-3 da 42 milioni 8 a 99 milioni 200 mila facilitazioni pagamento permute personale in loco.

UTIP 547.828 vende libero Francia 2 camere tinello cucinino ingresso bagno facilitazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 vende libero nuovo in palazzina Chieri 2 camere cucina bagno box giardino mutuo dilazioni.

UTIP 547.828 vende libero recentissimo adiacente corso Traiano salone 2 camere cucina biservizi milioni 900 mila no mutuo dilazioni eventuali permute.

UTIP vende Collegno IV Novembre ultimi locali 1-2-3 negozi magazzini prezzi milioni mila a 29 milioni mila personale in loco.

21 Offerte

AFFITTANSI alloggi e uffici vuoti e arredati, Torino e cintura. Telefonare 545.106.

Traslochi

TRASLOCHI Torino dintorni tutte località con falegname smontaggio e montaggio mobili. Tel. Zignali.

24 Mobili,

COPRITERMO in legno, a qualsiasi e modello. Produzione propria. Progettazione. Livio corso Moncalieri Torino, tel. 636.884 - 635.912.

37 Campeggio e sport

NOLEGGIO e vendita camper, grande parco mezzi, massima assistenza. Abrate Sport, via Principessa Clotilde 45, tel. 472.702.

SCIATORI completo assortimento dopo sci scarponi abbigliamento delle migliori marche. Moroni Sport Unione Sovietica. Tel. 393.554

42 Antiquariato

oggetti antichi, mobili, dipinti soprammobili arredi ville e abitazioni perizie gratuite! Piemonte Torino 011 858 463 - 280.939

GALLERIA Pirra Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A L. 22.900.000
Il Punto Immobiliare Spa vende vicinanze Cocconato rustico in ripristinato con mq di terreno servito ferroviaria telefono acqua e luce pagamento rateale. Telefonare 658.

A L.
Il Punto Immobiliare Spa vende in Valle Po rustico terreno servito da acqua e luce pagamento. Telefonare 658.235.

A L.
il Punto Immobiliare Spa vende in Valle Po rustico con terreno servito da strada acqua e luce pagamento rateale. Telefonare 658.303.

L.
a minuti Torino rustico vani e terreno acqua luce e strada pagamento dilazionato vende. Tel.

RUSTICO
a 4 milioni mila abitabile nel Canavese comodità servizi pagamento rateale Res vende. Tel. 512.923.

5.000.000 contanti mutuo e dilazioni vendesi ai Lidi di Spina e Estensi (Riviera Adriatica) appartamenti villette a schiera e. Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29, via Giolitti 18, 011 558.413 - 547.950.

52 Varie

anticità anticaglie quadri ed oggetti Tel. 472.719 mattino.

DENTIERA rotta? Riparazione in rammodernamento qualsiasi tipo di protesi mobile. 753.762.

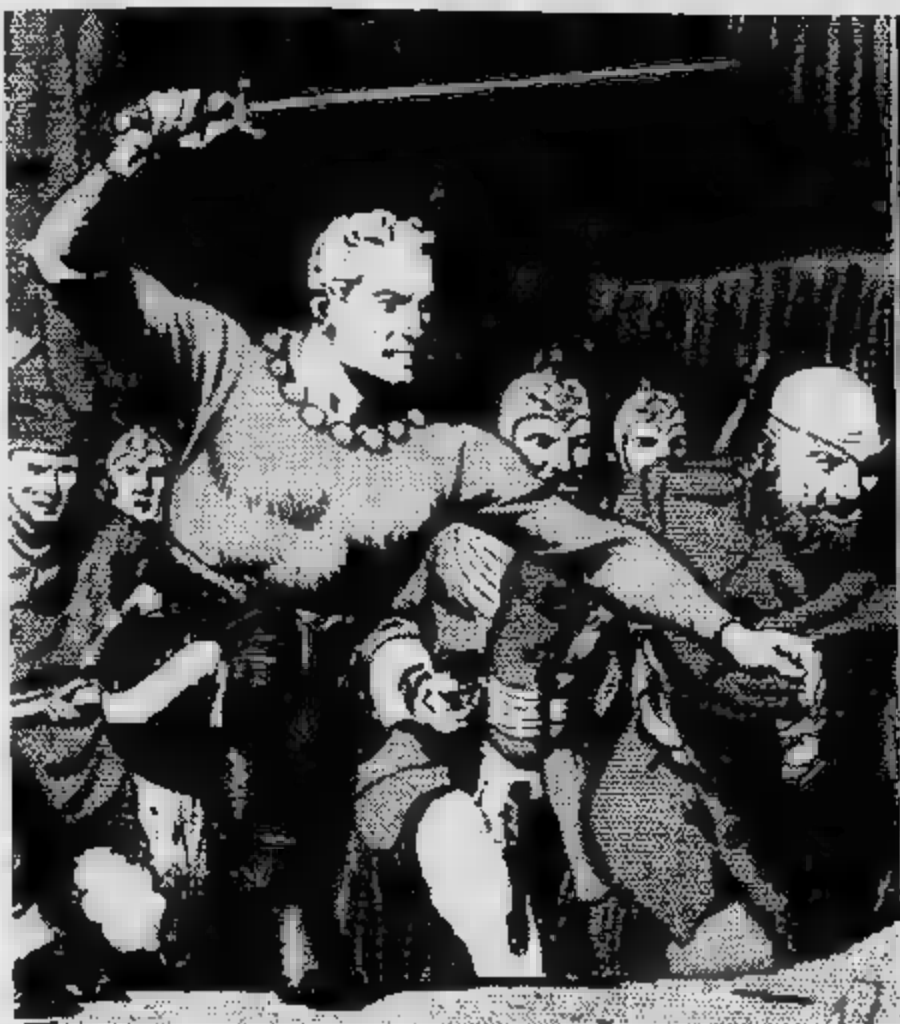
PELLICCE sintetiche giacconi tutte le imitazioni 30.000 a 120 coperte da 10.000. Wolves, via Baroli 8, tel. 612.763.

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None è il luogo per farsi un regalo sicuro e garantito in 4000 mq di troverete tutto ciò che avete mai in tanti di ricerche. Visitateci, S.S. Sestriere 23, n. 71 None. Telefono 986.5584 - 986.9519.

SPITA tende a rullo tende verticali e a nello pieghevoli rivestimenti C. Sommeiller 20 Tel. 597.720.

TUTTI gli accessori e decorazioni per no e barbecue in ferro battuto e ottone. Officina Murri, v. Lodi 17 - Torino, 287.628.

I film in prima visione sugli schermi torinesi per le feste natalizie

Gordon sfida Superman

Gordon [illegible] nel fumetto [illegible] Alex Raymond e interpretato da Sam Jones

«Stardust Memories» di Woody Allen

Scopiazzando il Fellini

Stardust Memories («Ricordando *Polvere di stelle*») di e con Woody Allen, Charlotte Rampling, Marie-Christine Barrault, Jessica Harper. Commedia americana in bianco e nero (Cinema Romano).

Woody Allen vive da sempre nel terrore [illegible] nel tremore, come ogni nipotino di Kierkegaard che si rispetti. All'angoscia mortale che normalmente lo accompagna, [illegible] oggi Woody Allen aggiungerà [illegible] ulteriore motivo di turbamento: la minaccia di una denuncia per plagio che Federico Fellini può intentargli se appena getta un'occhiata [illegible] un punto qualsiasi di Stardust Memories.

I cento minuti di Woody Allen sono cento minuti [illegible] 8½. Abbiamo un autore di successo che, giunto alla mezza età, s'interroga e si compiace. Abbiamo anche qui le tre donne che ossessionavano Mastroianni negli Anni Sessanta. Persino la prima sequenza, con il protagonista arenato sul treno [illegible] mezzo a visi lugubri ricalca il blocco del traffico (e del sentimento) nel vecchio film. Le figure in [illegible] al mare, la confusione sul «set», [illegible] convenzionalità delle anteprime ondeggiano richiamandosi tra Fellini e Allen.

Esiste una piccola differenza tra i due grandi: che Fellini ha ideato e descritto per primo le ansie [illegible] le speranze che con il ritardo d'una generazione oggi siamo ingenerosamente chiamati [illegible] scoprire. Del resto Woody Allen stesso, rispondendo a [illegible] precisa domanda, riconosce nel film non tanto di avere citato [illegible] amico quanto di avergli fregato l'idea.

Questa mossa non esime affatto dalla colpa. Sottolineare [illegible] sarcasmo che i casi personali d'un artista non interessano nessuno, aggrava soltanto la posizione di chi è colto e intelligente. Certamente non scadiamo [illegible] al livello d'un filmetto commerciale, tuttavia che [illegible] uomo chiamato «genious» dalla critica americana ricicli le [illegible] battute su Dio e sugli Ebrei, lascia perplessi. La bravura diventa esibizionismo, lo spirito diventa malizia. Invano la fotografia in bianco e nero di Gordon Willis inventa a Stardust Memories *un'aura nostalgica: siamo di fronte [illegible] [illegible] esempio di ripetitività.*

Con tutto ciò le vicissitudini del regista tormentato dai fans, dilaniato dalle amanti [illegible] persino deluso dai marziani si seguono con ghiotta attenzione. Sa[illegible] che Fellini fa parte della nostra cultura, sarà che [illegible] dolce musica jazz della colonna sonora da sempre ci induce [illegible] sogno, sarà magari che le disastrose famiglie ebree d'America [illegible] trovano con profitto nei romanzi [illegible] Philip Roth, insomma perché Woody Allen non ha rinunciato a tacere per una stagione [illegible] ha fatto seguire a Manhattan un'opera d'occasione?

Che Allen [illegible] grande lo dimostra solo la spettacolosa sequenza tutta giocata in primo piano sulla meravigliosa Charlotte Rampling con il contrappunto musicale della tromba [illegible] Louis Armstrong. Che Allen sia divertente lo dimostra questa risposta d'un suo «critico» circa il possibile significato della Rolls Royce che percorre il film da capo [illegible] fondo: «Per [illegible] è la sua macchina».

Piero Perona

Flash Gordon *di Michael Hodges [illegible] Sam E. Jones, Melody Anderson, Ornella Muti, Max Von Sydow. Fantascienza, produzione inglese De Laurentiis, a colori. (Cinema Reposi).*

Sempre più difficile criticare i kolossal di Hollywood (anche [illegible] il luogo delle riprese è l'Inghilterra e [illegible] il produttore [illegible] chiama De Laurentiis, [illegible] mentalità è quella). Noi ci troviamo a disposizione i nostri giornali, [illegible] nostre solite righe [illegible] — si spera — i nostri soliti lettori. Dall'altra parte si fanno piani per un lancio a livello intercontinentale, si parla in termini di miliardi.

E' difficile affrontare [illegible] le risorse della cultura e le armi della buona volontà queste imprese industriali e commerciali, che veleggiano indenni [illegible] [illegible] là delle crisi e al [illegible] sopra delle disaffezioni.

Flash Gordon precede [illegible] pochi giorni il *Superman II*. Non sarà né più bello [illegible] più brutto del rivale, ogni valutazione spetterà al botteghino e caso mai al computer. Che Michael Hodges l'abbia tratto da un fumetto firmato Alex Raymond significa semplicemente che l'operazione di sfruttamen[illegible] s'inserisce su un soggetto di successo. Gordon, l'ineffabile Dale Arden, la seducente Aura e il cattivo Ming sono spunti collaudati: ma non per l'immaginazione, per il borderò.

Così [illegible] benissimo che Sam E. Jones, attore non disdicevole, rinunci in pratica [illegible] recitare: il suo è un protagonista [illegible] una dimensione né più né meno che nel fumetto. Va benissimo che il film per buona parte sia governato dai costumi[illegible] Danilo Donati piuttosto che dal regista. Va persino bene che le citazioni dell'«american football» nell'edizione originale [illegible] dei quiz alla Bongiorno nell'edizione italiana siano particolarmente vistose.

Cecil B. De Mille, [illegible] [illegible]simo autore di kolossal, sosteneva [illegible] cinismo che il pubblico [illegible] sale cinematografiche ha sempre tredici anni. *Flash Gordon* e [illegible] «padre» Dino De Laurentiis ampliano [illegible] astuta bonomia il concetto e c'invitano in [illegible] ad avere sempre tredici anni.

Ma il fumetto è un'altra cosa

Dunque un'altra fiaba assume dimensioni reali [illegible] già il linguaggio da sindacalista tradisce i tempi, perché bisognerebbe dire, ahimè, hanno dato un volto [illegible] carne e ossa ad un delizioso fantasma che reiventavamo, ciascuno [illegible] proprio modo, ogni volta che compariva. Flash Gordon è cinema e malgrado l'amore profuso da tutti quanti compre[illegible] De Laurentiis, produttore e quindi presumibilmente senza anima, il fumetto per cui era stato inventato con tanta perizia da Alex Raymond, è tradito.

Non sono qui in discussione l'attendibilità di certo Sam J. Jones, atletico [illegible] biondissimo Flash Gordon, o quella [illegible] Melody Anderson che è Dale, l'eterna fidanzata dell'eroe, e l'illustre Max Von Sydow chiamato [illegible] impersonare il nemico di sempre l'imperatore Ming del pianeta Mongo. Né si può discutere il regista Mike Hodges che scandisce le sequenze alla costante ricerca del colore [illegible] del ritmo internale che ha il fumetto. E' la carnalità della trasposizione a deludere.

Si parla qui [illegible] cinquantenni cui il fumetto di Gordon fu più caro di Mandrake, troppo ripetitivo, [illegible] dell'Uomo Mascherato che esigeva dai fans una sorta di cattolica accettazione che doveva fare digerire loro [illegible] spiegazioni anche la [illegible] tuta da subacqueo rossa con galosce nere sfoggiata ad ogni occasione e improbabilmente mascherata con cappello, occhiali neri e impermeabile annodato in vita.

E valga per buona parte dei personaggi del film, l'esempio di Ornella Muti ovvero la principessa Aura, figlia di Ming il tiranno. Nel fumetto essa è una bella donna che indossa impressionanti reggiseni Liberty [illegible] forma di serpente isterico e gonne con spacchi vertiginosi bloccati all'inguine da stemmi floreali tempestati di gemme certo montate [illegible] materiale ferroso che, fuori dal disegno, le impedirebbero qualsiasi positura lasciva. Sempre nella fantasia, è tale [illegible] quale alle altre signore che all'istante [illegible] innamorano [illegible] Gordon, malgrado posseggano ali [illegible] squame che le rendono regine di un qualche [illegible] pur sempre alieno eppure domestico.

Domestico [illegible] la parola chiave. La matita di Alex Raumond le rendeva affascinanti eppure sostanzialmente anonime. Erano quindi donne da reinventarsi [illegible] sognare. L'odiata-amata vicina di casa «così distaccata, con quell'aria da talco», oppure la collega d'ufficio sfuggente «eppure quella lì, a letto, dev'essere un serpente». Ed ecco come le ali [illegible] le squame di Raymond diventavano semplici accessori per rendere l'idea, mentre le stesse [illegible] proiettate su uno schermo, diventano grevi paludamenti atti a tarpare qualsiasi allusione.

Ed ecco quindi come l'illusione, la fantasia, la fiaba, vengano traditi [illegible] pur così gradevolmente, dal [illegible]. Quel reggiseno Liberty riempito dalle tondissime tette di Ornella Muti, quello sguardo torbido, quelle movenze oleose e seduttrici, sia pur perpetrate con un nano viola al guinzaglio, assumono una precisa connotazione. [illegible] Aura non [illegible] più Aura, ma assume definitivamente l'identità di Ornella Muti.

Nessuno dei personaggi di Alex Raymond è mai stato anagrafico. Di Flash Gordon inizialmente si ignorava quale fosse il nome ed il cognome: nasce giornalista, poi è subito pilota [illegible] quindi capitano o colonnello. E così è stato per altre [illegible] celebri creazioni, primo fra tutti il nonno di 007 ovvero quell'agente X9 che [illegible] definito «agente segreto» solo per [illegible] (non si sa di chi e per chi), non prende mai ordini da nessuno e si chiama Phil Corrigan solo per comodità di narrazione.

Alex Raymond aveva fatta [illegible] una regola dettata [illegible] Raymond Chandler, l'autore dei gialli più famoso degli Anni Trenta: «Quando si era [illegible] dubbio nello scrivere un racconto, facevamo entrare dalla porta uno sconosciuto con [illegible] pistola spianata. Alla lunga far entrare dalla porta troppi sconosciuti con [illegible] pistola spianata poteva sembrare sciocco o esagerato. [illegible] gli scrittori di queste storie non devono [illegible] temere di esagerare»

Raymond Chandler [illegible] l'inventore di Philip Marlowe, il più celebre detective dopo Sherlock Holmes, e malgrado una sceneggiatura di William Faulkner che permise a Humprey Bogart un'interpretazione memorabile, [illegible] cinema non è mai riuscito [illegible] dargli connotati sicuri. Oggi lo si può dire anche a proposito di Flash Gordon, per la gioia dei romantici appassionati di fumetti [illegible] [illegible] malinconia di De Laurentiis che ci ha profuso 35 milioni di dollari.

[illegible] per tornare alla citazione di Chandler, ecco dunque, salto [illegible] [illegible] fra i tanti fumetti, l'episodio «Re Gordon contro Ming» pubblicato [illegible] Italia nell'agosto del 1936 come supplemento all'«Avventuroso». Da pagina 7 [illegible] pagina 11 Gordon si mette [illegible] spalla una pesante arma, scala una montagna, «giunto alla meta, apre il fuoco sulla grandiosa diga che trattiene milioni di metri cubi d'acqua», *scatena* «un'infernale cascata d'acqua» *che distrugge l'armata degli uomini-fuoco, viene tradito dalla perfide Aura qui bionda in domino rosso e cappello da paggio, è fatto prigioniero e incatenato per il collo in [illegible] segreta dove, con le restanti catene fissate [illegible] polsi strangola un drago e abbatte i carcerieri riuscendo a fuggire. Il tutto disegnato elegantemente.*

In minuti venti di proiezione, mister Sam J. Jones riesce soltanto ad improvvisare una partita di foot-ball americano nel salone delle feste di Ming usando [illegible] di Pasqua come pallone. E in due ore e più di proiezione, neppure una volta [illegible] vedremo usare quelle spade di [illegible] misura che spesso gli mettono [illegible] mano come accessorio [illegible] costume. Neppure contro questo Ming che pure è di un'innocente carnagione [illegible] e non quel giallo limone del fumetto che ne sottolineava [illegible] mezzi termini la abissale mancanza di scrupoli.

Alex Raymond era un sognatore, probabilmente [illegible] veggente. Negli Anni Trenta, in un tempo [illegible] cui gli aerei erano [illegible] appannaggio di De Pinedo, egli trasformava gli idrovolanti in bombardieri. [illegible] fu forse il primo ad [illegible] le auto non solo [illegible] elemento decorativo [illegible] mezzo di trasporto. L'automobile divenne simbolo attraverso le tavole [illegible] X9: spyder per il protagonista [illegible] l'eroina, massicce, nere, corazzate per i gangsters [illegible] la polizia. Lo stesso Vultano, re degli uomini-falco che nel film si libra goffamente [illegible] ali di plastica, nella fantasia di Raymond si sposta su certe bighe (trainate da grifoni alati) dalla linea di certe auto a turbina realizzate solo trent'anni dopo e in via sperimentale da Vignale e Pininfarina.

Emio Donaggio

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **Cineteca:** la scienza al cinema. Sessant'anni di film scientifico in Italia (c)
13 — **Tuttilibri** (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **Speciale Parlamento** (c)
14,25 **I [illegible] partecipano.** Orientamenti di educazione civica: La famiglia (c)
15 — **Lunedì sport** (c)
17 — **Tg 1 flash** (c)
17,05 **3, 2, 1... Contatto!** per i più piccoli (c) - Accanto [illegible] presepio, sotto l'albero, musica, spettacolo, varietà (c) - Anna dai capelli rossi, cartoni animati (c)
18 — **Schede scienza:** Il treno del risparmio energetico, documenti (c)
18,30 **Musica musica** (c)
18,50 **L'ottavo giorno** (c)
19,20 **Le avventure di David Balfour,** sceneggiato. Dodicesimo episodio (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **I due invincibili,** di Andrew McLaglen, con John Wayne, Rock Hudson, Bruce Cabot, John Agar. Western 1969 — *Ex colonnello nordista, divenuto mercante di cavalli assieme [illegible] suoi [illegible] commilitoni alla fine della guerra civile americana, unitosi per necessità ad un [illegible] colonnello sudista, combatte i messicani che vogliono impadronirsi della sua mandria di tremila capi* (c)
22,25 **La casa come un'isola:** I muri [illegible] tanti, inchiesta (c)
23,10 **Telegiornale** (c)

Rete due

12,30 **Menù [illegible] stagione,** rubrica gastronomica. Interviene Luigi Veronelli (c)
13 — **Tg 2 Ore tredici** (c)
13,30 **L'industria del bambino:** La salute, inchiesta (c)
14 — **Edoardo VII principe [illegible] Galles,** sceneggiato. Undicesimo episodio: Finalmente re — *Divenuto re, Edoardo suscita molti dubbi sulle sue capacità di governare. Durante la guerra boera, l'improvviso patto di alleanza stretto con la Germania lo dimostra invece insospettatamente energico* (c)
15,05 **Sereno variabile,** quiz, varietà (c)
FILM 16,30 **[illegible] banda dei cinque:** I cinque nel nido, telefilm. Seconda parte — *Gli inseguitori di Richard si sbagliano [illegible] rapiscono Dick. Annie li vede, non vista, [illegible] si lancia sulle loro tracce* (c)
17,05 **Il pomeriggio,** seconda parte (c)
18 — **Schede geografiche:** La Germania, undicesima puntata (c)
18,30 **Tg [illegible] Sportsera** (c)
18,50 **Cartoni animati** (c)
19,05 **Il pianeta Totò,** il principe della risata raccontato in 25 puntate. Testimonianze [illegible] Mario Mattoli (c)
19,45 **Tg [illegible] Studio aperto** (c)
20,40 **Francesca [illegible] Rimini,** opera in quattro atti. Musica di Riccardo Zandonai. Con Raina Kabaiwanska, Marzia Ferraro, Loredana Manfrè. Orchestra e coro dell'Ente Arena di Verona (c)
23,10 **TG 2 Stanotte** (c)

Rete tre

16,45 **Concerto per tre** (c)
17,45 **Cronaca [illegible] un concerto di Pino Daniele** (c)
18,55 **Teatro acrobati,** varietà (c)
19 — **Tg 3** (c)
19,30 **Tg [illegible] Sport regione** (c)
20 — **Aiuto Supermonna,** cartoni animati (c)
20,05 **[illegible]** Labirinti musicali (c)
20,45 **Giorni [illegible]** (c)
21,25 **Lecce, città [illegible] Barocco,** documentario (c)
21,45 **Gli anniversari:** Andrea Palladio (c)
22,15 **Tg 3** (c)
22,45 **Aiuto Supermonna,** cartoni animati (c)
22,50 **Tg 3 Lo sport - Il processo [illegible] lunedì** (c)

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Per i più piccoli** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 **Il mondo [illegible] cui viviamo** (c)
19,15 **Obiettivo sport** (c)
19,50 **Il regionale - Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **La Bibbia,** [illegible] Marcel Carné — *Un film ispirato [illegible] mosaici della Cattedrale di Monreale* (c)
21,15 **Lo Schiaccianoci,** balletto (c)
22,40 **Prossimamente cinema** (c)
22,55 **Telegiornale** (c)

Montecarlo

14 — **Piazza degli affari** (c)
17,15 **Montecarlo news** (c)
17,30 **Io, tu e [illegible] scimmia,** varietà (c)
18,35 **La demoiselle d'Avignon,** sceneggiato. Sesta puntata (c)
FILM 19,15 **Telefilm** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Il Buggzzum,** gioco a premi (c)
FILM 20,35 **Via Margutta,** di Mario Camerini, con Antonella Lualdi, Gerard Blain. Drammatico
FILM 22,20 **Telefilm**
23,10 **Oroscopo - Notiziario** (c)
FILM 23,35 **Pagine chiuse,** di Gianni Da Campo, con Duilio Laurenti. Drammatico (c)

Capodistria

FILM 17,15 **Film**
19 — **Passo di danza,** ribalta di balletto classico e moderno (c)
19,30 **Temi d'attualità** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **Giorni di sogno,** di Vlatko Gilic, con Vladislava Milosvljevic, Marijana Krstic. Commedia (c)
22 — **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
FILM 22,10 **Il gatto dagli occhi di giada,** di Antonio Bido, con Corrado Pani, Paola Tedesco, Franco Citti. Giallo (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

15,30 **Erreplunо.** Radiopomeriggio di Franco Alunni e Gigi Grillo
16,30 **[illegible] fatale mirabile costola.** Care donne parlate, parlate, che poi...
17,03 **Patchwork.** Oggi: **Music Gazett - Com[illegible] suono - Lettere ad Alice**
18,35 **Occhiello, titolo, sommario, catenaccio** (Come [illegible] fa e come si legge [illegible] giornale)
19,30 **Radiouno jazz [illegible] in diretta da via Asiago.** Appuntamento con Nunzio Rorondo
20 — **Operazione Teatro Ernani** di Victor Hugo. Adattamento radiofonico [illegible] Giuseppe Lazzari
21,03 **Dedicato a...** Programma [illegible] Anna Colombo
21,30 **Dischi fuori [illegible]** Capitani coraggiosi
22 — **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo
23 — **La telefonata** di Mariangiola Castrovilli

DUE (FM 95,6)

15 — **Radiodue 3131** (II parte) un programma d'intrattenimento in diretta
16,32 **Disco club.** Un appuntamento giornaliero con [illegible] cosiddetta musica leggera
17,32 **Il Gruppo MIM** diretto [illegible] Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi». Lettura integrale [illegible] più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
18,3 **Da [illegible] Broadway.** Viaggio [illegible] tappe nel jazz [illegible] nella musica leggera proposto [illegible] Walter Mauro
19,57 **Spazio X.** Spazi musicali per tutti i gusti e per tutte le età
20,40 **Luisa Miller.** Melodramma tragico in tre atti [illegible] Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi. Direttore Peter Maag

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale.** Notizie, incontri, concerti [illegible] dischi nuovi
15,30 **Speciale un [illegible] discorso** a cura di Pierluigi Tabasso
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
21 — **Nuove musiche.** Aggiornamenti e rilettu re di Paolo Renosto
22,05 **Come scriveva Mo[illegible]** Quindici incontri fra lettere [illegible] partiture [illegible] Lorenzo Arruga 12ª trasmissione

TV REGIONALI

Tele Malta 80 — Canale 49-60

FILM 13,30 **Agente [illegible] Thunderball,** spionaggio 1965 (c)
FILM 15 — **Film**
FILM 16,45 **I [illegible] maschera [illegible]** avventuroso 1947
FILM 18,30 **Film**
FILM 20,15 **Project Ufo,** telefilm (c)
FILM 21,15 **Film**
FILM 23 — **[illegible]**
0,30 **Luce rossa, spogliarello** (c)

Telecupole — Canale 57-64

14 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Ancora dollari per i Mac Gregor,** western 1970 (c)
16,30 **Classe [illegible] ferro,** gioco a premi presentato da Renzo Palmer (c)
18 — **Cartoni [illegible]** (c)
18,30 **Falco,** cartoni animati (c)
19 — **Io, tu e la musica** (c)
19,35 **Carta d'identità,** programma musicale (c)
19,45 **Notiziario**
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Angie,** telefilm (c)
FILM 21 — **Film**
22,30 **Notiziario**
22,45 **Asta [illegible] quadri** (c)

STP (Casale-Vc) — Canale 50

13,45 **Cartoni animati** (c)
FILM 14,15 **Agente speciale,** telefilm (c)
19 — **Lunedì sport** (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
19,55 **Notizie flash** (c)
FILM 20 — **Agente speciale,** telefilm (c)
21 — **Superclassifica show** (c)
21,45 **Cronaca [illegible] un incontro di calcio** (c)
23,15 **Telenotte**
FILM 23,30 **Film**
1 — **Buonanotte con**

Videovercelli — Canale 37-60

FILM 16,30 **Agente Pepper,** telefilm (c)
FILM 17,30 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
FILM 18 — **Telefilm**
19 — **Cronaca [illegible] un incontro di calcio** (c)
20,30 **Notiziario**
20,45 **La grande vallata,** sceneggiato (c)
21,45 **Supercars,** settimanale di automobilismo (c)
21,50 **[illegible] sport** (c)
FILM 22,45 **Peccati di gioventù,** drammatico 1975 (c)

Radio Tele Aosta — Canale 33-35

FILM 13,30 **Telefilm**
14,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 15 — **[illegible] in guerra [illegible] quattrini,** commedia 1966 (c)
FILM 16,30 **Agente speciale,** telefilm (c)
FILM 17,30 **I cavalieri del cielo,** telefilm
18 — **Cartoni animati** (c)
FILM 19 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Agente speciale,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Intrigo [illegible] Taormina,** commedia 1960 (c)
FILM 23 — **Fantastico,** telefilm (c)
[illegible] — **Oroscopo** (c)

Teleradio city (Al) — Canale 44-47

FILM 12,45 **[illegible]**
14,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 15 — **Telefilm** (c)
15,30 **Cartoni [illegible]** (c)
16 — **Anni verdi,** per i più piccoli (c)
16,30 **Il grande Mazinger,** cartoni animati (c)
17 — **Video [illegible]** (c)
17,30 **Battaglia spaziale,** gioco a premi (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
19 — **Tre flash** (c)
19,30 **Il grande Mazinger,** cartoni animati (c)
FILM 20 — **Arthur re dei Britanni,** telefilm (c)
20,30 **[illegible] 077: criminali a Hong Kong** (c)
FILM 22,15 **Film**
FILM 0,05 **Film**

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali ■

FILM 14,15 **Giorno per giorno,** telefilm (c)
14,50 **Spazio 5,** rubriche ■ cura di Maria Teresa Ruta Rivoira (c)
FILM 15,55 **Agente Pepper:** Agenzia Aviovita, telefilm (c)
17 — **Grp flash** (c)
17,10 **Musicalmente vostro** (c)
17,15 **Documentario**
17,45 **■ club ■ segugi:** La statua scomparsa, cartoni animati (c)
18,10 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 18,45 **Different strokes, Harlem contro Manhattan:** Un orologio molto scomodo, telefilm (c)
19,15 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
19,35 **Grp sport** (c)
20,05 **■ vostro** (c)
FILM 20,15 **Giorno per giorno,** telefilm (c)
20,50 **Sportissimo.** A cura di Gian Paolo Ormezzano, Marco Bernardini ■ Fulvio Bianchi (c)
21,30 **Q.B. Crimine di guerra,** sceneggiato. Prima puntata (c)
22,30 **Lune Piemontesi.** A cura di Giovanni Arpino (c)
22,40 **Spudoratamente,** la satira politica di Arbiter e Magister (c)
FILM 22,50 **La ■ ■ beffe,** ■ Alessandro Blasetti, con Clara Calamai, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Memo Benassi, Valentina Cortese, Luisa Ferida, Lauro Gazzolo. Drammatico 1941 — *Atroce scherzo di un gentiluomo nei confronti di un amico dapprima fatto passare per pazzo, e poi indotto ■ trucidare il suo stesso fratello, scambiato per un altro*
0,15 **Grp flash** (c)
0,30 **L'Oceano ci chiama,** di G. Ferroni. Documentario 1958 — *Vari momenti della pesca del merluzzo nei mari del Nord* (c)
FILM 2 — **Film no stop**

Tele Europa 3 — Canale ■

FILM 13 — **Lucy e gli altri:** Lucy ostaggio per forza, telefilm (c)
13,30 **Temple e T■ Tam,** cartoni animati (c)
14 — **Il club dei segugi:** A chi interessa un elefante?, cartoni animati (c)
14,30 **Gli antenati:** La bambinaia, cartoni animati (c)
FILM 15 — **Don Camillo,** di Julien Duvivier, ■ Fernandel, Gino Cervi, Franco Interlenghi. Commedia 1952 — *Dall'omonimo romanzo di Giovanni Guareschi, il primo film della fortunata serie: in un paese della bassa padana i bonari dissidi fra il sindaco comunista ed il bellicoso parroco*
16,30 **Strike** (c)
FILM 17,30 **Star Trek,** telefilm (c)
18,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati (c)
19 — **Gli antenati:** Partita di golf, cartoni animati (c)
19,30 **Lucy e gli altri:** Lucy ■ i dollari, telefilm (c)
20 — **Temple e Tam Tam,** cartoni animati (c)
20,30 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
FILM 21 — **Nakia Nakia,** telefilm (c)
FILM 22 — **Tre camere ■ Manhattan,** ■ Marcel Carné, con Annie Girardot, Maurice Ronet. Drammatico 1968 — *Da ■ romanzo di Simenon: lui ■ divorziato, lei pure. L'amore nasce improvviso, ma rischia di troncarsi altrettanto rapidamente quando lui scopre che lei è stata, ■ forse è ancora, una poco di buono* (c)
FILM 23,45 **Star Trek,** telefilm (c)

Telepinerolo — Canale ■

FILM 17,15 **■ Killer,** di Lucky Moore, con Antonio Cantafora. Western 1972 — *Pistolero diventa sceriffo in ■ città. I suoi nove predecessori sono tutti stati uccisi da cinque fratelli che dominano ■ taglieggiano incontrastati* (c)
19 — **■ sport** (c)
19,40 **Notiziario** (c)
20 — **■ speciali** (c)
20,20 **Momento politico,** risultati elettorali del comprensorio pinerolese (c)
20,50 **■ oggi,** rispondiamo subito (c)
21,30 **Sporting,** settimanale sportivo (c)

Quarta Rete — Canale 22

14,30 **Bellezza ed estetica** (c)
15 — **Cartoni animati** (c)
FILM 15,30 **■**
17 — **Cartoni animati** (c)
17,30 **Mixage,** filmati musicali ■ richiesta (c)
18 — **Special musicale ■ Pino D'Angiò** (c)
20 — **■ ■** (c)
20,20 **Speciale casa** (c)
FILM 20,30 **Film**
22 — **Oroscopo** (c)
22,10 **Cartoni animati** (c)
22,30 **Omaggio ■ John Lennon:** Ecco tutta la storia dei Beatles: la vita, le canzoni e i fans dei quattro di Liverpool ■ un documentario di sei puntate riunite insieme per la prima volta (c)
■ — **Spogliarello** (c)

Tv Flash — Canale 39

FILM 19 — **Il cadavere dagli artigli d'acciaio,** di Leonard Kiegel, ■ Simone Bach, Maurice Ronet. Giallo 1971 — *Due giovani fidanzati, precipitano in mare a seguito di un incidente stradale. Salvatasi ■ stento, raggiunta la vicina casa del fratello di lui, la ragazza viene da questo accusata di aver inscenato ogni cosa per far sparire il compagno dopo avergli sparato* (c)
FILM 20,25 **Telefilm**
21,10 **Concerto dal vivo di Ron** (c)
22 — **Flash attualità - Le sei mogli di Enrico VIII,** di Zoltan Korda. Drammatico 1933 - **Flash attualità**

Televox — Canali 28-5

16,30 **Poker della risata,** comiche
18 — **Vivere la terza età**
19 — **Dialogo con i telespettatori,** filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
20 — **Classicissimo,** concerto
FILM 20,45 **■l ■ coperta,** con Little Toni. Commedia 1966 — *Amori ed equivoci fra tre ragazze ■ tre marinai, uno miliardario, uno poveraccio ma probabile erede di una fortuna, ed uno aspirante star della canzone*
21,30 **Spettacolo di ■**
FILM 23 — **■ legge,** di Jules Dassin, con Gina Lollobrigida, Pierre Brasseur. Commedia 1959 — *Due caporioni in un villaggio corso si contendono i favori della bella figlia del servitore di uno di loro. La ragazza dal canto suo ■ un altro, e per poterlo sposare, ruba cinquecentomila franchi, sfre■ uno dei pretendenti e lo accusa del furto*

Canale 5 — Canali 61-50-32

13,30 **Okay,** cartoni animati (c)
FILM 14 — **Lancer,** telefilm (c)
FILM 15 — **Il ragazzo che sorride,** di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Rocky Roberts. Commedia 1969 — *Ingegnere romano, neolaureato parte per lavorare due anni in Kenya. Sconcertato dalle disumane condizioni dei minatori, si batte per la loro causa, cercando di dimenticare la moglie che, ■ quanto gli ha confidato ■ amico, si sarebbe consolata con un altro della sua prolungata assenza* (c)
FILM 16,30 **Atlantide, ■ perduto,** di George Pal, con Anthony Hall, John Dall. Avventu■ 1961 — *Naufraga, proveniente dalla mitica Atlantide, convince ■ pescatore greco che l'ha salvata a riportarla in patria, oltre le Colonne d'Ercole. Appena giunti nello strano mondo, ■ può riabbracciare ■ padre, mentre lui, vittima di intrighi di corte, viene fatto schiavo. La ragazza, che intanto ■ ■ è innamorata, tenta di liberarlo* (c)
FILM 18 — **Lancer:** La miniera, telefilm (c)
19 — **Programma musicale** (c)
20 — **Okay,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **■ segretaria quasi privata,** di Walter Lang, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Joan Blondell. Commedia 1957 — *Zitella dalla mente enciclopedica, impiegata in una stazione radiotelevisiva, rischia di ■ sostituita nelle sue mansioni da un computer dalle infinite capacità. L'ingegnere incaricato dell'installazione del medesimo intanto la fa innamorare di sé* (c)
FILM 22,15 **■ Templar:** Il segreto, di H. Kroleich, telefilm
FILM 23 — **I diamanti sporchi ■ sangue,** di Fernando Di Leo, con Claudio Cassinelli, Martin Balsam, Barbara Bouchet. Dramma criminale 1978 — *Giovane rapinatore, arrestato dopo il colpo il giorno prima della spartizione ■ bottino, convinto di essere stato truffato ■ capobanda, decide, appena uscito di prigione, di cercarlo e vendicarsi uccidendolo* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

15 — **D come ■** (c)
16,15 **La famiglia Bradford,** telefilm (c)
17,15 **■ animati** (c)
19,15 **Dimagrire in salute** (c)
19,45 **Buonanotte bambini,** cartoni animati (c)
FILM 20,20 **Telefilm**
FILM 21,30 **Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia,** di M. Deem, con Robert Wood, Simo■ Blondell. Western 1973 — *Dominatore incontrastato di ■ città del West si difende dai continui attacchi di un giovane giustiziere, non troppo abile né con i pugni né con le armi, ma dotato di ■ volontà di ferro* (c)
FILM 23,30 **Film**
FILM 1,30 **Il castello dalle porte ■ fuoco,** di J.L. Merino, ■ Erna Schurer, Agostina Belli. Horror 1971 — *Neolaureata in chimica viene assunta da un cordiale barone che tutti gli abitanti del vicino borgo dicono essere un pericolosissimo licantropo. Innamoratasi di lui, comincia a sospettare che la cosa ■ ■ ■ accetta di sposarlo cominciando però a cercare un rimedio per guarirlo* (c)

Videogruppo — Canale 52

FILM 13,05 **Il conte ■ Montecristo,** avventuroso (c)
15 — **Guide alla sopravvivenza** (c)
15,30 **Monkey,** cartoni animati (c)
FILM 16,05 **Telefilm**
FILM 17 — **Boys ■ girls,** telefilm
17,30 **Uau!,** cartoni animati (c)
19,35 **Prima pagina** (c)
FILM 19,45 **Videonotizie**
20,05 **■**
FILM 21 — **Agente federale X3,** ■ Louis King, con Victor Mature, Piper Laurie, William Bendix. Poliziesco 1954 — *Agente Fbi tenta di rintracciare una ragazza che per paura di testimoniare ad un processo contro un boss mafioso ■ è nascosta chissà dove*
22 — **La settimana in Piemonte** (c)
FILM 22,30 **Angie,** telefilm (c)
23 — **Cronache ■ campionato di calcio inglese** (c)
24 — **Videonotizie**
0,10 **Prima pagina** (c)
FILM 0,20 **Scacco matto:** Il caso Wilson, telefilm (c)

Tele Subalpina — ■

FILM 17,30 **La spada ■ Robin Hood,** di Val Guest, con Don Taylor. Avventuroso 1955 — *Nell'imminenza del ritorno di Riccardo Cuor di Leone, alcuni nobili tramano per ucciderlo prima che metta piede in Inghilterra. Travestito da menestrello Robin Hood cerca di sapere dove gli tenderanno l'agguato*
19 — **Cristianesimo oggi**
FILM 19,45 **Due gattoni a ■ code e mezza ad Amsterdam,** di O. Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1973 — *A causa di una fotografia compromettente due giornalisti vengono coinvolti loro malgrado in uno strano affare di contrabbando di diamanti* (c)
21,15 **Arte e tradizione,** documentario
21,45 **■ jaws,** cartoni animati (c)
FILM 22,15 **Pasqualino Cammarata capitano di fregata,** di Mario Amendola, con Ninetto Davoli. Commedia 1974 — *Figlio di un ammiraglio ■ nipote di un senatore, un tardo marinaio viene nominato comandante per l'errore di un computer giapponese. Al comando di un'importante missione provoca incidenti a catena e si consola ■ l'affetto di due belle naufraghe* (c)

Rete Manila 1 — Canale 44

14,30 **Donna ■ bello** (c)
FILM 15,30 **Arabella,** di Mauro Bolognini, con Virna Lisi, Margareth Rutheford, Giancarlo Giannini, Paola Borboni. Commedia 1968 — *Per salvare il patrimonio, pericolosamente intaccato dal fisco, una patrizia ro■ si ■ da fare per estorcere quattrini ai suoi numerosissimi corteggiatori* (c)
17 — **Giocolandia,** per i più piccoli (c)
18 — **■ ■ vino,** musica da Napoli (c)
FILM 19,30 **Cuore,** ■ Romano Scavolini, con Renato Cestié, Carla Mancini. Drammatico 1974 — *Quattro episodi tratti dall'omonimo libro di De Amicis e ambientati ai giorni nostri* (c)
21,30 **■ bazar,** vendita diretta ■ varia merce ■ prezzi scontatissimi (c)
FILM 23,30 **L'amante giovane,** di Maurice Pialat, con Marlene Jobert. Commedia 1972 — *Sposato da undici anni, ■ uomo intreccia una relazione con ■ ragazza dolce e disponibile, quanto lui è invece egoista e brutale. La cosa procede per molto tempo, finché lei, stanca del suo carattere impossibile, non decide di sposare un altro facendo sì che lui scopra improvvisamente di amarla* (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni [illegible] Associazioni convenzionate [illegible] l'Agis: Acapulco, Adriano, Alexandra, Ambrosio, America, Apollo, Ariston, Arlecchino, Artisti, Astor, Augustus, Capitol, Centrale, Colosseo, Cristallo, Doria, Erba, Gioiello, Hollywood, Ideal, La Perla, Lillipul, Lux, Maffei, Maior, Massaua, Massimo, Metropol, Milano, Nazionale, Olimpia, Orfeo, Po, Principe, Puntodue, Regina, Reposi, Romano, San Paolo, Sexy Movie One, Statuto, Torino, Vinzaglio, Vip, Vittoria, Vittorio Veneto

cinema prime visioni

ALCIONE — c. R. Margh. 134 — Tel. 287 400
Eros perversion, con Ajita Wilson, Niki Gentile, Carlo De Mejo (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse
Orario: Ap. ore 14,30, ultimo [illegible]. Viet. 18 ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 3000

AMBROSIO — c. Vitt. Eman. 52 — Tel. 547 007
Fantozzi contro tutti, di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Col.) — Tratte dall'ultimo libro omonimo, le tragicomiche avventure dello sfortunato impiegatuccio.
Or. 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3500

ARISTON — v. Lagrange 21 — Tel. 546 147
Biancaneve e i 7 nani, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animaletti del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale
Orario 15,30; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Disegno animato
RIEDIZIONE (1938) — Ingresso L. 3500

ARLECCHINO — c. Sommeiller 22 — Tel. 587 190
Il vizietto II, di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Fr. It. - Colori) — Stesso cast e stesso regista del precedente per questa serie di [illegible] della simpatica [illegible]
Orario: 14,40; 16,45; 18,35; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

ARTISTI EROTIC Center — v. Artisti — Tel. 831 374
Erotic excitation, di Jhavon Anutroff, con Natascha Verel, Judith Frich, Gunter Glaser (Germ. - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18 ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE [illegible] recensita — Ingresso L. 3000

ASTOR — v. Viotti 8 — Tel. 519 516
Shining, di Stanley Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall (Usa - Colori) — Dal regista di «2001 Odissea nello spazio» e «Arancia Meccanica» una nuova allucinante storia piena di suspence
Orario: 15,30; 17,55; 20; 22,30. Viet. 14 ★ Thrilling
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. [illegible]

AUGUSTUS — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714
Fico d'India, di Steno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Maccione (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio imperniato su marito, moglie e l'altro. Non vietato.
Or.: 15,10; 17,05; 18,40; 20,25; 22,30 ★ Commedia
Critica ● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. [illegible]

CAPITOL — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540 605
Biancaneve e i 7 nani, produz. Walt Disney (Usa - Colori) — Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animaletti del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi come di consueto per le feste di Natale.
Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Disegno animato
RIEDIZIONE (1938) — Ingresso L. 3500

CENTRALE d'Essai — v. C. Alberto 27 — Tel. 540 110
Sbammt, di Franco Abussi, con Ezio Greggio, Valeria D'Obici, Cristina Moffa, El Pasador (Italia - Colori) — Vicende fiabesche e surreali di un giovanotto spesso inguaiato ma sempre fortunato
Orario: 16; 17,45; 19,15; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 3000

CRISTALLO — v. Goito 5 — Tel. 650.71.00
Delitto a Porta Romana, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Bombolo, Lino Patruno (Italia - Colori) — Commissario capellone e dal linguaggio fiorito scagiona ladruncolo accusato ingiustamente di omicidio.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★ Poliziesco
Critica ● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3500

DORIA — v. Gramsci — Tel. 542.422
The Blues Brothers, di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa - Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che inseguiti da cow-boys e nazisti cercano di organizzare un concerto per orfani
Orario: 15; 17,30; 20; 22,20. Non viet. ★ Commedia
Critica ●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

GIOIELLO — v. C. Colombo 31 — Tel. 500 760
Due sotto il divano, di Ronald Neame, con G. Jackson, W. Matthau (Usa - Colori) — Agente CIA, aiutato da donna ex-spia, scrive memoriale incandescente. Servizi segreti di tutto il mondo li cercano affannosamente
Orario: 16,30; 18,20; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. [illegible]

KELLER [illegible] — v.le Mad. Camp. 1 — Tel. 215.613
PROSSIMA RIAPERTURA

IDEAL — c. Beccaria 4 — Tel. 541 523
Il bisbetico domato, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella [illegible] (Italia - Colori) — Ragazza di [illegible] si [illegible] di un contadino brianzolo e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet.
Orario: 16,30; 18,35; 20,25; 22,30. ★ Commedia
[illegible] VISIONE — Ingresso L. 3500

LILLIPUT — v. XX Sett. 15 bis — Tel. 537 100
Il pap'occhio, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata troupe, incaricata di organizzare spettacolo per nuova TV Vaticana
Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. Non viet. ★ Commedia
Critica ●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

LUX — Gall. S. Federico — Tel. 541.283
[illegible], di Stuart Rosemberg, con Robert [illegible], Yaphet Kotto, Jane Alexander (Usa - Colori) — Direttore di carcere progressista per i suoi [illegible] moderni si scontra [illegible] i politicanti e gli stessi detenuti.
Orario: 14,30; 17,10; 19,40; 22,20. Non viet. ★ Drammatico
Critica [illegible]●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

MAFFEI — v. Pr. Tommaso 5 — Tel. 683.354
Marion play Lady superporno, di Charlie Bunt, con Ursula Karnar, Helen Thomas, Inge Bindeer (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse
Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. Viet. 18 ★ Commedia erotica
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 3000

METROPOL — v. Pr. Tommaso 6 — Tel. 650 54 70
Un caldo desiderio erotico, di Lewis Morton, con Henrietta Holm, Linda Wong (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30 ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 3000

NAZIONALE — v. Pomba 7 — Tel. 518.850
Zucchero, miele e peperoncino, di S. Martino, con R. Pozzetto, E. Fenech, L. Banfi, P. Franco (Italia - Colori) — In tre episodi le vicende all'italiana di alcuni originali, tipici e folli personaggi. Non viet.
Orario: 15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★ Commedia ad episodi
Critica ● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

OLIMPIA — v. Arsenale 31 — Tel. 532.448
Mia moglie è una strega, di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. Giorgi (Italia - Col.) — Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per vendicarsi di un suo discendente. Ma l'amore interviene
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

PRINCIPE — v. Princ. d'Acaja 45 — Tel. 760.851
La locanda della maladolescenza, di Marco Sole, con Marcella Petri, Paolo Montero (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse
Orario: Ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
OGGI LA PRIMA — Ingresso L. [illegible]

REGINA — c. R. Margh. 123 — Tel. 530.885
L'impero della lussuria, di Naobumi Suzuki, con Sandra Julien, Nick Sogimoto (Giappone - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 10; ultimo 22. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. [illegible]

REPOSI — v. XX Settembre — Tel. 531.400
Flash Gordon, di Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max Von Sydow, Brian Blessed (Usa - Colori) — Fra paesi e personaggi fantastici le super imprese [illegible] protagonista dei fumetti.
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica ●●[illegible] — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3500

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 510.145
Stardust memories (Ricordando Polvere di stelle), di W. Allen, con W. Allen, C. Rampling, J. Harper (Usa - Bn) — In un albergo, regista [illegible] d'ispirazione racconta in un'ironica confessione la sua vita
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica [illegible] — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

STUDIO RITZ — v. Acqui 2 — Tel. 830.521
OGGI CHIUSO

TORINO — v. Buozzi 6 — Tel. 530.353
Le gemelle erotica, di Alberto Cavallone, con Patricia Behn, Danilo Micheli (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Or.: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18 ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 3000

VITTORIA — v. Roma 335 — Tel. 561.769
Li troverò ad ogni costo, di James Caan, con James Caan, Barbara Rae, Joe Grifasi, Josef Sommer (Usa - Colori) — Tratto dal libro di Leslie Warren la drammatica vicenda di un uomo in cerca dei [illegible] bimbi scomparsi
Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Drammatico
Critica ●●● — Pubblico OOO — Ingresso L. 3500

AMERICA — v. Frejus 27 — Tel. 446.764
OGGI CHIUSO

ZETA INTERN. — v. Cibrario 33 — Tel. 749.2907
CHIUSO

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO — v. Donizetti 6 — Tel. 651 264
OGGI CHIUSO
Domani: **L'impero colpisce a[illegible]**

AMBRA — v. C. Salute 77 — Tel. 297.197
L'infermiera porno, di Pierre Aurell, con Brigitte Lindberg, Susanne Pappers (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse
Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

APOLLO — l.go Giachino 91 — Tel. 215.685
OGGI CHIUSO
Domani: **L'impero colpisce ancora**

ARCO-INC. — c. Pr. Oddone 31 — Tel. 484.621
I guerrieri della notte, di Walter Hill, con Michael Bech, James Remar, Deborah van Vankelbourg (Usa - Colori) — A New York capo di piccola banda di teppisti vuole ottenere il controllo completo della città.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Non viet. ★ Drammatico
Critica ●●● — Pubblico OOOOO — 2000 Rid. [illegible]

ELISEO — piazza Sabotino — Tel. 335.98.15
OGGI CHIUSO

FARO — via Po 30 — Tel. 832.214
OGGI CHIUSO
Domani: **La locandiera**

LA PERLA — [illegible] Gaspen [illegible] — Tel. 584.791
OGGI CHIUSO
Domani: **Poliziotto superpiù**

MASSAUA — p. Massaua 9 — Tel. 795.803
OGGI CHIUSO
Domani: **La locandiera**

MASSIMO — v. Montebello 8 — Tel. 876.061
Il buco nero, di G. Nelson, con M. Schell, A. Perkins, J. Bottoms, E. Borgnine (Usa - Col.) — Astronave si addentra in immensa voragine spaziale per recuperare il [illegible] una navicella e trovare le origini del mondo.
Orario: 15,40; 17,55; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Fantascienza
Critica ●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

MILANO LUCE ROSSA — v. Milano 8 — Tel. 530.255
Segretarie disposte al piacere, di Richard Camper, con John Bernu, Sharon Kell (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. 10; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

ORFEO — p. Carlina — Tel. 839 6701
L'infermiera porno, di Pierre Aurel, con Brigitte Lindberg, Susanne Pappers (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

PUNTODUE d'Essai — v. Garibaldi 30 — Tel. 545.245
Harlan County U.S.A... di Barbara Kopple, interpreti i minatori del Brookside (Usa - Colori) — Cronaca di uno sciopero nelle miniere americane negli Anni Settanta e duro attacco ai sindacalisti corrotti. [illegible] Oscar 1977
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●●●● — Pubblico OOO — Ingresso L. 1200

ROMA Porno in blue — v. S. Donato 40 — Tel. 487.765
La superbestia, di J. M. Pallardy, con Boris Pradley, Francette Mayol, Brigitte Lahaie (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2000

SEXY MOVIE ONE — c. Belgio 53 — Tel. 874.171
Dolce calda Lisa, di Adriano Cesari, con Francesco Parisi, Maruska Ferretti, Ruya Lauri (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse
Orario: Ap. ore 15, ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

STATUTO — v. Cibrario 16 — Tel. 487.051
Chi vive in quella casa?, di Pete Walker, con Jack Jones, Pamela Stephenson, David Doyle (G. B. - Colori) — Morti misteriose e spettri allucinanti [illegible] villa presa in affitto da una cantante in crisi. Vietato 14
[illegible]: 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. ★ Horror
Critica ●● — Pubblico OOO — Ingresso L. 2000

NUOVO VIP — C. Casale 106 — Tel. 832.086
Io & Annie, di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, Shelley Duvall (Usa - Colori) — Tra New York e Los Angeles le vicende matrimoniali di una coppia fra separazioni e riconciliazioni. Non vietato.
Orario: 20,30; 22,30. ★ Commedia
RIEDIZIONE (1976) — 2500 Rid. 1200

VITTORIO V. doppia luce rossa — p. Vitt. Veneto 5 — Tel. 871.642
L'impero della lussuria, di Naobumi Suzuki, con Sandra Julien, Nick Sogimoto (Giappone - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 14,30; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2000

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293)
Le signore del quarto piano, Karin Lorson, Jeanne Boven. Viet. 18. Or. 14,[illegible]; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Riposo.

ERBA RAGAZZI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.457)
Oggi riposo

FIAMMA (c. Trapani 57, tel. 372 057)
Oggi riposo. Domani **Non ti conosco più amore.** ★ Commedia

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 485.560)
Oggi chiuso. Domani **La dottoressa del distretto militare.** ★ Commedia

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 10, tel. 530.238)
Oggi riposo.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Cina violenza e furore, Wang Yu. Non vietato. ★ Lotta orientale

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.181)
Oggi chiuso.

NUOVO [illegible] (via Venalzio 8, tel. 749.2362)
Oggi riposo.

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La bolle del cinema»: dalle 16 alle 20 erotismo al cinema: **Excitation.** Novità assolute (soggetto sonoro italiano); **Pamela.** Ingresso soci ★ Erotico

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2868)
Questa sera hard-core edizione tedesca **Rose Marie Schleckerland.** Spettacolo continuato. Inizio ore 20,30 Ingresso soci. ★ Erotico

PO
Bocca da fuoco, S. Loren, J. Coburn ★ Avventuroso

MOVIE CLUB (Nuova sede - v. P. Amedeo, 5/L)
Il musical [illegible] Astaire e Ginger Rogers: **Swing [illegible]** (Follie d'inverno) di G. Stevens ore 18,30-22,30; **Girandola carambola** di M. Sandrich. Ore 20,30. ★ Commedia musicale

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible] (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Mondo di [illegible] (documentario). Viet. 18. Ult. 22,20. L. 750-850 ★ Sexy

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone [illegible], tel. 326.873)
[illegible] tutti in Paradiso, con J. Rochefort. Ore 20,30; 22,30. Ingresso L. 1200. ★ Commedia

ARCI SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Oggi chiuso. Domani **Una notte [illegible]** (Gloria). ★ Drammatico

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Otto giorni con James Bond: **[illegible] 007: al servizio segreto di Sua Maestà,** Roger Moore, Telly Savalas. Ore 19,30; 22,30 L. 1200. ★ Avventuroso

[illegible] S. PAOLO

[illegible] PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
Oggi chiuso.

[illegible] FRANCIA

[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Riposo. Domani **Viaggio allucinante,** di R. Fleischer, con Raquel Welch. L. 1200. ★ Avventuroso

ZETA d'Essai (via Cibrario 33, tel. 749.2907)
Cuore di cane, di A. Lattuada con C. Ponzoni, E. Giorgi. Ap. [illegible] Ult. 22,30 ★ Commedia drammatica

ZONA MILANO - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Il pornografo, Colori. Vietato 18. Ap. 15. Ult. 22,30. ★ Erotico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
Il margine, di W. Borowczyk con S. Kristel. Ore 20,30; 22,30. L. 1200. V. 18. ★ Drammatico

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Cineforum.

RITROVI

LA PERLA: ore 15,30 danze.
N. PRINCIPE: 15,30 matinée orchestra Romy.

INDIE-PIANO [illegible] (v. Verdi, 10 - tel. 839.74.41): Piero e Pino.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Pino Show.

CAPRICE (v. Sacchi 16): ore 21.
JIMMY'Z (Moncalieri 85, t. 659.558).

GALLERIE E MUSEI

ARISTEA (v. Po 43): Apertura galleria con collettiva di Billetto Campagnoli, Casorati, Colombotto Rosso, Fico, Ruggeri, Soffiantino, Cordero, Giansone.
ARTECENTRO QUAGLINO (S. Carlo 177): Mostra «Natale '80»: Federica Galli, L. Togliatto, G. Serra, [illegible] Reynaud.
ATELIER DI CARLO RICCI (v. Barbaroux 13 tel. 548.006): Dipinti e ceramiche.
CASSIOPEA: Corrado Macri - ore 16-19,30.
CITTADELLA (Bertola 31): Miniformati.
L'ARIETE (v. Bava 4 - tel. 832.075) **«Le marine di 20 pittori»:** D. Alberti, [illegible] Boggione, S. Brunetto, H. M. Cahours, O. Campagnari, E. Cheppel, F. Cigheri, E. Corbelli, G. Danieli, T. Deabate, G. Emprin, S. Manfredi, M. Micheletti, L. Morgari, R. Natali, [illegible] Parachini, F. Piovano, J. J. Renée, L. Vallal, L. Varetto. Or. 9-12,30; 15-19,30.
LA CONCHIGLIA (v. Garibaldi 35): Boggione, Merlo, Vellan.
LA ROCCA: Folon.
LOSANO (v. B. d'Usseaux 1 - Pinerolo): Acquerelli e disegni di G. Carena.
PORTICI (p. Vittorio 22, t. 885.476): Personale D. Portaleone. Or.: 15,30-19,30.
RICERCHE: Collettiva di grafica.
[illegible] GIORS: G. Sesia della [illegible].

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] MODERNA

A.I.C. (877857) [illegible] nail [illegible].
APPRODO (Bogino 17): Accrochage international e Arte Africana.
[illegible] (v. Arcivescovado 9/18): Proposte Natale 1980: «Le caricature di Tiberti» - «Oli e sculture di 33 artisti» - «Collezione di scatole russe» - «Ceramiche Lenci e Essevi».
CAVOUR (Moncalieri): Decalage.
DANTESCA: Giuseppe Aprea.
DAVICO: Italo Cremona, dipinti.
DOCUMENTA: Peter Blake.
DORIA: Tappeti greci '800, quadri '800.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.437): Giuseppe Cesetti, pers. (Lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (v. Po 9): Chagall, Mirò, Picasso.
LA GIOSTRA - A[illegible] E. Guglielminetti.
LA [illegible] di Moncalieri: pers. Dino Pasquero.
LA PARISINA: Italo Cremona, disegni; ore 16-20.
LE IMMAGINI: Francesco Tabusso, acquerelli.
NARCISO: «Nel regno delle fiabe».
PIRRA CERAMICHE (L. Po Cadorna 1, tel. 877.810): Nino C[illegible] terrecotte. (Aperto tutto il giorno).
PIRRA (c. Cairoli, 32, tel. 877.344): Edgardo Corbelli (Mostra antologica).
SALZANO: Carol Rama.
STUFIDRE: Plinio [illegible].
VIOTTI: Avati-Donaggio-Pozzi.

[illegible] MARIONETTA - TEATRO [illegible] (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
[illegible] DEL [illegible] (Palazzo Chiablese): oggi chiuso.

Indiscrezioni e interviste dagli studios della televisione, del cinema ■ del teatro

Cronache dal piccolo e grande schermo

Nuova Miss Marple con le vecchie glorie

Angela Lansbury (con Goldie Hawn)

Elizabeth Taylor è Maria Stuarda

■ ■ ■ ■ Elisabetta

Vecchie conoscenze per il nuovo film tratto ■ romanzo ■ Agatha Christie «The mirror crack'd», la cui protagonista, nei panni dell'investigatrice Miss Jane Marple, è Angela Lansbury. Negli altri ruoli ecco infatti Elizabeth Taylor ■ Kim Novak, che interpretano due attrici al lavoro in un film nel film, ambientato in un'Inghilterra storica dominata dalla lotta fra Elisabetta (Kim Novak) e Maria Stuarda (Elizabeth Taylor). Ritorna agli schermi, per l'occasione, anche Rock Hudson, che fu già partner di Liz Taylor in «Il gigante» ■ George Stevens.

Ludovico Brando

VENEZIA — *Venezia avrà ■ importante ruolo nel film* Ludovico il Moro — *interpretato ■ Marlon Brando — per il quale si sta preparando il «trattamento», mentre l'inizio della lavorazione è previsto tra alcuni mesi. Il soggetto, rigorosamente storico, ■ tratto dal libro di Mariana Frigeni (di recente pubblicazione e in fase di ristampa), che collabora anche alla sceneggiatura del lungometraggio.* Ludovico il Moro *■ prodotto da tre reti radiotelevisive (Francia, Germania ■ Svizzera) interessate anche all'esercizio cinematografico.*

Una novità riguardante la lavorazione consiste nella tecnica di ripresa per la prima volta sperimentata in Italia: il film sarà infatti «a doppia uscita espressiva», sia per lo schermo televisivo che per quello cinematografico, senza necessità ■ «riversamento».

Mentre ormai si stanno concludendo gli accordi per Marlon Brando, non sono state ancora definite le due interpreti femminili previste per ■ ruoli di Beatrice d'Este e Bona di Savoia. Il film sarà girato ■ Milano, a Firenze, Genova e Venezia, dove forse potrà essere utilizzata (la vicenda si svolge nel '400) parte della «piazza San Marco» ricostruita per il film Marco Polo. *I rappresentanti della produzione svizzera, accompagnati da Mariana Frigeni, hanno compiuto in questi giorni dei sopralluoghi nella città lagunare dove, lungo il Canal Grande, sarà girato tra l'altro il trionfale passaggio di Beatrice — moglie di Ludovico — in missione diplomatica.*

Osceni e non

ROMA — *Una violazione dell'articolo 3 della Costituzione per disparità di trattamento tra spettacolo cinematografico e televisivo è stata sollevata — con formale eccezione di incostituzionalità ■ alcuni articoli del codice penale e di legge — dall'avvocato Nicola Rocchetti presso il giudice istruttore del tribunale penale di Roma.*

In tale eccezione si rileva che mentre l'autore dello spettacolo cinematografico può incorrere in reato nell'ipotesi di rappresentazione in pubblico ■ un'edizione del film diversa da quella approvata dalla commissione di revisione preventiva, l'autore dello spettacolo televisivo ■ può incorrere nello stesso reato non essendo tenuto a sottoporre preventivamente la propria opera ad alcun organo amministrativo. Ne consegue che una stessa sequenza filmica oscena, non sottoposta preventivamente all'approvazione dell'organo censorio, incorre in ■ reato se inserita in un'opera cinematografi■ ■ non vi incorre se inserita ■ uno spettacolo televisivo.

L'ingiustizia ■ tale differenza di trattamento appare ancor più evidente, secondo l'avvocato Rocchetti, ove si consideri che lo spettacolo televisivo, a differenza di quello filmico, si introduce senza alcun controllo nelle abitazioni di tutti i cittadini con possibilità di ricezione anche da parte dei minori.

Fantasma a letto

FROSINONE — *Lo storico castello di Balsorano, presso Sora (uno dei pochissimi rimasti dell'epoca medioevale, scampato alla furia degli invasori), dove spesso sono state ambientate scene di film italiani e stranieri, ■ stato occupato da una troupe cinematografica che gira* C'è un fantasma nel mio letto *di Claudio De Molinis con Lilli Carati, Vincenzo Crocitti, Renzo Montagnani, Vanessa Hidalgo,*

Marlon Brando

Luciana Turina e Guerino Crivello.

«Si tratta di ■ storia *— spiega Claudio De Molinis —* vagamente ispirata al "fantasma galante" di René Clair. Recentemente con "Mia moglie è una strega" i nostri produttori si ■ rifatti a ■ altro film del grande regista francese, "Ho sposato una strega", ottenendo risultati apprezzabili sul piano commerciale. Noi abbiamo fatto un'operazione molto simile, ammodernando la vicenda in modo da renderla più adatta alla mentalità del nostro pubblico ■ alla funzionalità dei nostri attori».

Lo spunto è dato da ■ giovane coppia, certo Camillo Fumagalli e Adelaide Ferretti in Fumagalli, tipici piccolo-borghesi settentrionali che si recano in viaggio di nozze in Inghilterra. Per una loro curiosità, favoriti in ciò da un'agenzia turistica, vanno ad alloggiare in uno dei castelli britannici che ■ trovano ancora principalmente in Scozia. Qui però comincia per loro un'avventura strabiliante in quanto un fantasma li perseguita proprio durante la loro notte nuziale disturbando continuamente i loro approcci. Il fantasma (che ha le sembianze di Renzo Montagnani, mentre i due sposini sono Lilli Carati ■ Vincenzo Crocitti) appare ■ scompare incessantemente creando molta confusione ■ situazioni bizzarre.

Shirley Temple nonna

Shirley Temple ambasciatrice in ■

■ YORK — *Shirley Temple, l'ex bambina prodigio dello schermo, ■ diventata ■ per la prima volta. La sua figlia maggiore, Susan, sposata al diplomatico italiano Roberto Falaschi, ha dato alla luce una bambina, che è stata chiamata Theresa Lynn. Il lieto evento ■ avvenuto all'ospedale ■ Stanford University, in California, sabato scorso.*

Roberto Falaschi incontrò Susan nel Ghana, dove Shirley Temple era allora ambasciatrice americana. L'attrice, che oggi ha 51 anni e che era stata, tra il '34 e il '40, una beniamina del pubblico per ■ suoi personaggi di bimba vivace ■ un po' leziosa (Capitan Gennaio, Zoccoletti olandesi), *aveva continuato a recitare anche ■ grandicella, ma con minore ■ e ■ ruoli secondari (l'abbiamo vista ■ recente in tv in* Il massacro di Fort Apache *con John Wayne).*

Dopo il matrimonio si era data alla politica, conquistando ambite cariche ■ diplomazia, tra cui quella di ambasciatrice.

Nero ■ Caracas

CARACAS — *L'attore Franco Nero ha ricevuto un'offerta da parte di alcuni produttori venezuelani per la realizzazione del film* Boves el Urogallo *tratto dall'omonimo romanzo di Francisco Herrera Luque. Nero, che ■ ha voluto rivelare i nomi dei produttori, si è detto felice della possibilità che gli viene offerta di interpretare un personaggio* «che amava la giustizia ■ che solo ■ seguito ad una serie di circostanze divenne un vendicativo avventuriero».

Secondo l'attore la possibilità di una coproduzione italo-venezuela■ sarebbe conveniente per entrambi i paesi «poiché l'Italia potrebbe mettere al servizio del Venezuela la sua esperienza in materia cinematografica ed il Venezuela da parte sua contribuirebbe apportando le nuove idee del cinema latino-americano ancora poco conosciute in Europa».

Franco Nero, molto popolare nell'America Latina soprattutto per i suoi western all'italiana, ha ribadito in ■ conferenza stampa il suo entusiasmo per l'idea di interpretare un eroe della storia ■ della indipendenza venezuelana.

Franco Nero ha poi detto che in un film l'attore ■ altrettanto, ■ più, importante del regista. «L'attore, infatti, improvvisa, ■ delle situazioni e alla fin fine dirige il film». *L'attore italiano si è poi detto contrario ai premi ■ ai concorsi cinematografici.*

Un personaggio quasi mitico nato mille anni fa

Avicenna e il suo segreto cosmico

Abu Ali Ibn Sina nacque mille anni fa nel villaggio di Afshana, nell'Uzbekistan, ossia nella parte cosiddetta islamica dell'attuale Unione Sovietica. Molti si domanderanno chi fosse questo personaggio tanto insigne a cui sono eretti monumenti e in onore del quale vengono indette ora particolari celebrazioni. In Europa lo conosciamo meglio come Avicenna, studioso, ricercatore, scienziato e poeta, filosofo, medico, matematico. Gli sono stati dedicati oltre settecento volumi nelle varie lingue del mondo, oltre ovviamente alla stampa di quelle di cui egli è autore, che pure furono copiose.

Da giovinetto, dicono i suoi biografi, «giocava con i numeri». Aveva diciassette anni quando riuscì a guarire da una grave malattia il principe di Buchara, che per ricompensa gli aprì la sua immensa biblioteca. Qui Avicenna scoprì tesori, prima di intraprendere lunghi viaggi durante i quali incontrò Abu Muhammad Shirazi, un protettore potente che gli offerse anche una casa. Qui Avicenna diede inizio al suo celebre *Canone della medicina*.

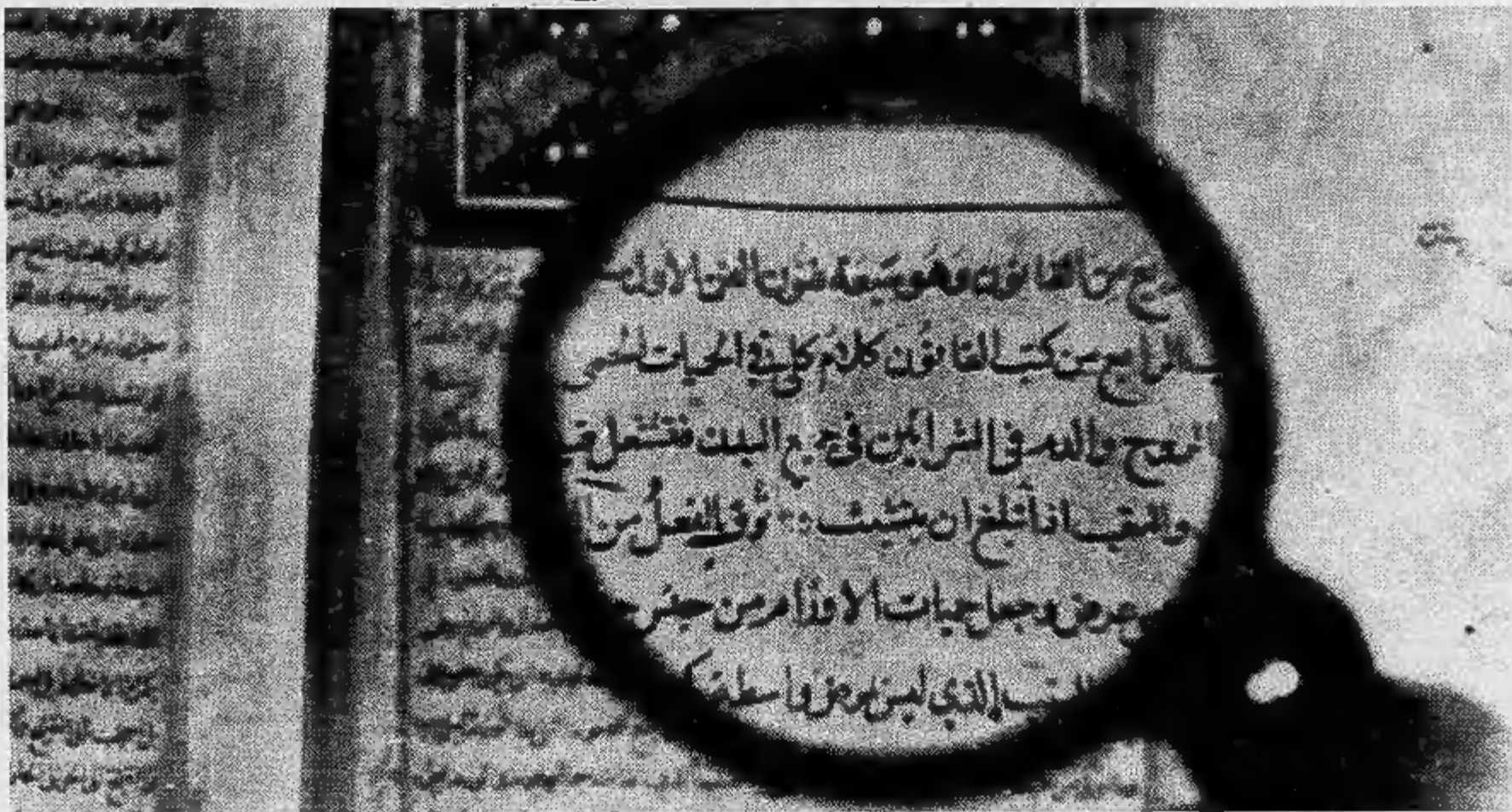
Non sufficientemente occupato dai suoi studi, si buttò a capofitto in politica e diventò *vizir*, non disdegnando una vita movimentata, ricca di piaceri e poco contemplativa. Durante una spedizione ad Haladan contrasse una strana malattia che lo portò nell'al di là a soli cinquantasette anni. Fu la dimostrazione — come scrisse un suo biografo russo — di come conti poco *quanto* si vive e sia invece importante *come*

Il suo *Canone della medicina* fu tradotto in latino da Gherardo da Cremona fra il 1150 e il 1187, si diffuse rapidamente e diventò testo in molte università fino al 17° secolo.

Centinaia di anni dopo, illustri clinici dovevano rimanere stupefatti dinanzi al quadro che Avicenna aveva tracciato di malattie nella sua epoca misteriose, come la meningite acuta, la pleurite, l'apoplessia, con i consigli terapeutici e le cure più immediate che con lungimiranza seppe fornire.

Per quanto riguarda la *Filosofia orientale*, la massima delle sue opere filosofiche, non c'è purtroppo rimasto molto. Andò perduta in circostanze romanzesche e non fu difficile affermare, da parte di taluni, che comprendeva il suo maggior segreto. Dio era ritenuto intelligenza perfetta da cui scaturiscono intelligenze degradanti che presiedono alle diverse sfere celesti. Si ebbe la sensazione che Avicenna annunciasse la pluralità dei mondi abitati, per cui non saremmo soli sulla Terra; esisterebbero, a suo avviso, numerosi altri mondi simili al nostro, popolati, e poca importanza sembra avere per lui il fatto che il globo terrestre, su cui viviamo, non abbia eccessive possibilità, nonostante il progresso, di comunicare con fratelli sparsi nel cosmo.

E' più facile — secondo quanto certi attribuiscono ad Avicenna — che da altri mondi qualcuno riesca, per intelligenza superiore e quindi con mezzi assai più avanzati dei nostri, ad arrivare a noi, che non noi a giungere presso di loro. In sintesi è questo il segreto che alcuni dicono esser stato di Avicenna, nelle pagine che non ci sono giunte e in cui pareva tratteggiare, con tono quasi profetico, un non impossibile incontro con fratelli sparsi in qualche galassia. A mille anni dalla nascita, Avicenna è un enigma..

r. ross.

Un manoscritto del Quattrocento del «Canone» scientifico visto alla lente di ingrandimento (Publifoto)

Avicenna su un francobollo dell'Urss

BUONE FESTE
PAM
SUPERMERCATO
TORINO: corso Bramante con P - corso Svizzera con P - via Salbertrand con P - corso Orbassano - via S. Paolo - corso Traiano con P - via Porpora - corso Cosenza con P
pandoro soave astuccio lordo kg. 1 lire 3230
mostarda vicentina boschetti gr. 350 lire 790
10 fette ananas sciroppate life gr. 560 lire 595
mele golden grosse del trentino al kg. lire 490
coca cola/fanta lattina cl. 33 lire 280
panettone nava astuccio lordo kg. 1 lire 2780
caprice des dieux gr. 200 lire 1490
cioccolatini côte d'or gr. 500 lire 4950
prosecco DI VALDOBBIADENE cl. 72 lire 1190
olio bertolli extra vergine lt. 1 lire 2940
salmone fancy pink socra gr. 220 lire 1390
cassetta (cartone) vinicola del piave 2 verduzzo, 2 merlot, 2 tocai doc lire 8890
parmigiano reggiano classico etto lire 850
pomodori pelati sarella gr. 800 lire 295
asti spumante ivlas cl. 75 lire 1590
caffè lavazza oro grandi auguri gr. 500 lire 4760
cappone natalizio al kg. lire 2980
olio semi mais barbi lt. 1 lire 1140
vino ruffino rosato cl. 175 lire 2240
grappa riserva lt. 1 lire 3190
tonno star al naturale gr. 170 lire 1090
whisky cutty sark cl. 75 lire 5790
gran spumante valmarin cl. 72 lire 580
burro bayernland gr. 246 lire 995
tacchine minor busto al kg. lire 3240
torrone morbido pernigotti gr. 180 lire 1890
emmental francese maitre fromager etto lire 464
faraone al kg. lire 3790
bitter campari lt. 1 lire 4820
asti spumante martini cl. 75 lire 2830
tacchina (peso 6/7 kg.) al kg. lire 2190
1 kg. tortellini alla carne lire 1780
vermouth pagani bianco/rosso/chinato lt. 1 lire 990
misto noci/nocciole/mandorle/noci brasiliane gr. 500 lire 1190
olive verdi di paternò gr. 740 lire 1070

Attività ridotta Rialzi selettivi

TORINO — Alla ripresa dell'attività, il mercato azionario ha dimostrato una buona tenuta di fondo. I recuperi sono stati consolidati e i miglioramenti sono apparsi più sensibili per i bancari e gli assicurativi; in quest'ultimo comparto in evidenza le Ras, che iscrivono un progresso del 6 per cento, e le Milano Assicurazioni (più 2 per cento).

Positivo inoltre l'andamento delle Viscosa (più 6%) e delle Olivetti privilegio (più 4,54%). Qualche contrasto nei finanziari, dove perdono alcune frazioni Centrale, Bastogi e Pirelli S.p.A. Deboli Sip (meno 1,22) e Nai

Negli immobiliari riflessivi Condotte Roma e Immobiliari Roma. Sostanzialmente positivo l'andamento dei valori locali, ad eccezione delle Cartiera Italiana che registrano una perdita secca di oltre il 23 per cento.

Fixing: Fiat ord. 1925, 1920; priv. 1280. Cir, godimento 1° luglio 80: 15.000; risparmio 15.000; risparmio godimento primo luglio: 14.500. Olivetti godimento primo luglio 3460. Diritti Fiat a pagamento ordinaria 1215. Diritti Fiat privilegio a pagamento 500. Diritti obbligazioni Fidis 80 lire.

MILANO

Ripresa di attività in tono minore in vista del prolungato weekend natalizio che terminerà poi il 28 dicembre; tuttavia la seduta ha presentato un'intonazione di fondo molto stabile con rialzi selettivi su un numero molto ristretto di voci: dalle Olivetti alle Italmobiliare salite le seconde a 117.980 e poi a 119.000 nel dopoborsa. Negli assicurativi si è posta in luce la Ras oggetto di discreti scambi. Le Rinascente si sono portate a 360 lire. Le Centrale sono rimaste stabili a 24.000; le due Fiat si sono mantenute su livelli più o meno di venerdì con oscillazioni nei due sensi. Il diritto Fiat è passato oggi a 1190 lire. In complesso la seduta anche se povera di scambi per l'assenza di numerosi operatori è apparsa molto scorrevole e ben disposta.

Nel finale l'indice generale è salito a mezzogiorno solo dello 0,30 per cento confermando la quasi stabilità del mercato azionario. Finale migliore anche per alcuni titoli bancari e assicurativi. Dopolistino ancora in denaro per le Italcementi, passate da 30.900 di chiusura a 31.200. Le Mediobanca sono salite a 68.900; le Pirelli a 1645. Povertà di affari anche per il settore del reddito fisso con fondo però equilibrato e variazioni minime.

Ecco le quotazioni:

Abeille 39.510; Aedes 7100; Alitalia 1390; Alivar 5001; Alleanza 32.800; Anic 8,65; Assicuratr. 65.400. Autos. To-Mi 1679; Bastogi 684; Banco Roma 42.800; Binda 1490; Breda 1960; Brioschi 1658; Burgo ord. 10.501; Burgo pr. 7350; Caffaro 519; Cantoni 14.100; Carlo Erba ord. 5600.

Cascami 6900; Cementir 4450; Ciga 10.250; Cir 15.950; Coge 2520; Comit 40.400; Comp. Milano ord. 19.480; Comp. Milano pr. 19.350; Comp. Toro ord. 22.200; Comp. Toro pr. 17.790; Cond. Acqua 260; Credit 5200; Cucirini 4001; Dalmine 140; De Ferrari 2550; E. Marelli 3¾; Eridania 15.500; Eternit 710; Falk ord. 4395; Fiat ord. 1930; Fiat pr. 1280.

Finmare 74; Finsider 75; Fisac 8550; Generalfin 920; Generali 95.990; Gilardini 3850; Gim 5550; Ginori 134; Ifi pr. 3800; Ifil 5250; Ilssa Viola 1940; Imm. Roma 2211; Iniziativa 19.500; Interbanca 30.550; Invest 3880; Isvim 13.000; Italcable 11.590; Italcementi 30.900.

Italgas 1600; Italia ass. 26.530; Italsider 300; La Centrale 24.000; L'ausiliare 11.600; Lepetit or. 39.990; Lepetit pr. 39.750; Linificio 1610; Magneti M. 630; Magona 3100; Marzotto 2100; Mediobanca 68.630; Metalli 4420; Mira Lanza 17.960; Mittel 1795; Mondadori pr. 4800; Montedison 175.

Nai 214; Nord Milano 1300; Olcese 71,50; Olivetti or. 3600; Olivetti pr. 3220; Pacchetti 105; Pertusola 1340; Perlier 4350; Pierrel 1330; Pirelli e C. 3699; Pirelli S.p.A. 1638; Ras 263.000; Rinascente or. 360; Rinascente pr. 249,50; Risanamento 16.700; Rotondi 18.600.

Saffa 9150; Sai 35.400; Sarom 1611; Sifa 1386; Silos 5140; Sip 1200; Sme 2763; Stampati 25.350; Standa 2650; Stet 1310; Tecnomasio 445; Tosi Franco 33.850; Trafilerie 1909; Viscosa or. 1465; Viscosa pr. 1069; Westinghouse 19.350.

Dollaro incerto Oro in ripresa

BRUXELLES — Il dollaro ha aperto la settimana in Europa a livelli inferiori a quelli della chiusura di venerdì.

Il dollaro si avvantaggia di un rialzo dei tassi sugli eurodollari che hanno risentito dei dati sul calo della massa monetaria negli Usa.

Il dollaro quota 1,9628 marchi, quasi due pennig in più rispetto a Hong Kong ma al di sotto del valore di 1,9733 che ha chiuso la settimana europea a Londra; quota 4,5425 franchi francesi rispetto al 4,5850 di Londra e 1,7900 franchi svizzeri rispetto a 1,7935. La sterlina arretra su venerdì, quotando 2,3450 rispetto a 2,3425 dollari, ma è in ripresa rispetto al 2,3500 dollari che aveva chiuso la settimana passata a New York.

L'oro ha guadagnato una quindicina di dollari all'apertura di Londra, con un ventaglio di quotazioni tra i 597 e i 600; è a quota 600 per la prima volta dopo molti giorni; venerdì aveva concluso la settimana in rialzo a 583-585. A Zurigo apertura a 594-597 rispetto ai 574-577 di venerdì.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	19-12	22-12
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	60 70	60 70
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	80	80
» » 6% 70	79	79
» » 6% 71	76	76
» » 6% 72	73	73
» » 9% 75/90	74	74
» » 9% 76/91	76 50	76 50
» » 10% 77/97	82 80	82 80
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	99 75	99 90
» » » 1/5/82	99 75	99 75
» » » 1/7/81	98 20	98 20
» » » 1/7/82	98 20	98
B.T.N. 5,50% 1982	89 30	89 30
B.T.O. 10% 1981	99 80	99 80
» 12% 1982 I	96	96
» 12% 1982 II	94 80	94 80
» 12% 1983	92	92
» 12% 1984 I	91 60	91 20
» 12% 1984 II	91 95	91 80
» 12% 1987	89 50	89 50
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	75 30	76 30
» » '69 II	67 50	67 50
» 7% '73	63 20	63 20
Enel '74 indicizz.	135 80	135 80
» 10% '75 II	92 20	92 20
» '77 ind. II	118	118
» 12% '78 I	91 80	91 80
» 12% '78 II	90 50	91 50
I.R.I. 6% '64	91 20	91 20
I.R.I. 6% '65	82 80	82 80
Autostrade 6% '68 I	70 60	70 60
» 6% '69	66 50	66 50
» 7% '72	75	75
OO.PP. 6%	54	54
» 7%	52 10	52
» 6% Auto '75	53 80	53 80
» Int. St. 6% IV	66 20	66 20
» Int. St. 7% IV	63	63
» Anas 6% 66	51 70	52 70
» » 7% 72 I	52 70	52 70
» Autostr. 7% II	53	53
FF.SS. 6% '66 I	75	75
» 6% '67	72 90	72 90

Titoli	19-12	22-12
» 7% '72 II	65	65
A.F.S. 7% '70	66 70	66 70
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	67 40	67
» 7% II	67 10	67 10
ICIPU vent. 6%	71 80	72 50
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	71 70	71 85
» XXIX 7%	73	73
» XXXIII 7%	72 20	72 20
» XXXVIII 7%	63 50	63 50
» XLII 8%	65	65
» IL 10%	75	75
Isveimer 7% '71 XIX	77	77
» 6% XIII	89 50	89 50
Torino Aem 5,50% 60	81 50	81 50
» » 5,50% 62	81 50	81 50
S. Paolo 5%	65	65
» » 6% conv.	64	64
S. Paolo 6%	58 50	58 50
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	54	54
» » 6%	56	56
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	64 80	64 80
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	79	79
» » 7% '70	80	80
C. R. PP.LL. 6%	59	59
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	60 50	60 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Caruni 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	85	85
RIV 5,50%	69 20	69 20
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	325	325
M. Sip 7%	80	80
M. Viscosa 7%	97	97
Liquigas 7,50% '70	—	—
In Stet 7% 73/88	80	80
S. Paolo II. 12%	178 50	178 50

LE AZIONI A TORINO

Titolo		
ALIMENTARI		
Alivar	5000	5000
Eridania	15500	15500
Fiono	1055	1062
Imm. Agr. Vitt.	15950	15900
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	19000	19400
C. Ass. MI priv.	18850	19200
Comp. Latina ord.	875	875
Comp. Latina priv.	780	780
Generali	96000	96010
RAS	250500	263250
SAI	35500	35700
Toro Ass. ord.	21000	22200
Toro Ass. priv.	17600	17800
BANCARI		
B. Comm. Italiana	40000	40000
Banco di Roma	42500	42500
Credito Italiano	5200	5200
Interbanca priv.	30200	30400
Mediobanca	68000	68900
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	10100	10100
Burgo priv.	7400	7400
Cart. Ital. Riunite	340	260
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	125	125
Pozzi Ginori risp.	130	130
Eternit ord.	740	740
Eternit pref.	630	630
Unicem	16800	17500
CHIMICI		
Anic	8,50	850
Italgas	1598	1601
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	18200	18100
Montedison	178	178
Paramatti	1630	1630
Pierrel	1310	1380
Rumianca	—	—
Saffa ord.	9400	9400
Saffa risp.	9200	9200
SAIAG	1550	1560
Schiapparelli	900	898
COMMERCIO		
Rinascente ord.	355	360
Rinascente priv.	245	249
Silos Genova	5000	5000
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1400	1400
Autostr. To-Mi	1640	1640
Italcable	11700	11700
NAI	216	213
SIP	1225	1210
Torino Nord	83,75	83,75
ELETTROTEC.		
M. Marelli	620	639
E. Marelli	330	330
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	688	685
Borgosesia ord.	4900	4000
Borgosesia risp.	3550	3550
Centrale	24200	24100
Finsider	79	79
GIM	5500	5500
IFI priv.	3750	3795
IFIL	5250	5250
Invest	3860	3870
Mittel	1620	1620
Fiscambi	3240	3350
Pirelli & C.	3600	3630
Pirelli S.p.A.	1650	1640
SAROM	1600	1600
SME	2760	2790
SMI	4380	4385
SIFA	1345	1360
STET	1318	1318
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	890	890
B.I.I. priv.	1010	1010
Condotte Acqua	270	258
Fer-Co	306	308
Gen. Imm. Sogene	2255	2228
I.P.I.	3169	3169
ISVIM	12800	12800
Risan. Napoli	16600	16600
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1360	1360
FIAT ord.	1927	—
FIAT priv.	1356	—
Gilardini	4010	3950
Graziano	1300	1300
Olivetti ord.	3587	3597
Olivetti priv.	3580	3220
Westinghouse	19600	19600
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	135	135
Fornara	495	450
[illegible]	296	298
Talco Grafite	32500	32500
TESSILI		
Cantoni	14200	14200
Fisac	8600	8600
Snia Visc. ord.	1315	1393
Snia Visc. priv.	1010	1030
DIVERSI		
Acque Potabili	1715	1750
CIGA	10600	10400
CIR	15950	15750
Pacchetti	105	105
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	147	147
M.S. Vis. 7% 73/88	100	100
M.S. Spir. 7% 73/88	165	165
M. Mont. 7% 73/88	84,50	84,50
M. Oliv. 12% 79/89	335	340
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	105	105
IRI Stet 7% 73/88	85,50	85,50

Iniziativa a Mondovì appoggiata dalla Regione e dalla Cee

Successo di ristorante gestito da dieci ragazzi handicappati

MONDOVI' — L'unica mensa pubblica esistente in città verrà gestita dal 1° gennaio da una cooperativa di ragazzi handicappati. E' il primo esperimento del genere iniziato in Piemonte.

I tre mesi di prova hanno avuto un esito più che positivo ed i ragazzi potranno lavorare a tempo pieno nella mensa comunale, ricavando un guadagno ma, soprattutto, proponendo un esperimento senza precedenti ad amministratori ed opinione pubblica.

L'idea venne due anni fa ad alcuni volontari che in collaborazione con il servizio di assistenza sociale del comune di Mondovì studiarono tecnicamente la possibilità di aprire una mensa gestita da ragazzi portatori di handicap lievi.

«Le difficoltà sono state innumerevoli — spiega uno di loro — nessuno si dichiarava disposto a finanziare l'esperimento, l'amministrazione era dubbiosa. I centri di assistenza per handicappati non ci dettero neppure ascolto. Finalmente ottenemmo, grazie alla Regione Piemonte, un finanziamento del fondo Cee di 35 milioni. Dieci ragazzi hanno partecipato ad un corso di gastronomia e culinaria. Hanno imparato a servire ai tavoli e man mano a rendersi autosufficienti nel lavoro. Tre mesi fa abbiamo ottenuto i locali dell'ex convitto civico, nel quartiere studentesco della città dove aprire la mensa a titolo sperimentale».

Sotto le direttive di due giovani assistenti i ragazzi riescono quotidianamente a preparare da un minimo di 100 ad un massimo di 200 pasti. Clienti abituali gli studenti che pagano 2800 lire a pasto di cui una parte viene loro rimborsata dalle scuole. Da gennaio la mensa diventerà effettiva.

Come cooperativa i ragazzi che vi lavorano chiederanno di poterla aprire a tutta la cittadinanza e già molte aziende chiedono di poter convenzionarsi.

«L'iniziativa non vuole rimanere fine a se stessa — spiega una assistente — per questo alcuni ragazzi la domenica vanno a lavorare in alberghi e ristoranti. E' un tentativo per inserire il giovane portatore di handicap nel mondo del lavoro, nella vita comune. Per questo stiamo anche studiando la possibilità di creare una cooperativa con altri ragazzi per lavori agricoli, per la potatura dei giardini privati e pubblici. I monregalesi stanno reagendo bene alle nostre proposte.

g. m.

Da un mese mancano sue notizie

Spotorno: ancora mistero sulla ragazza scomparsa

SPOTORNO — Si preannuncia un triste Natale a Spotorno, nella casa della mamma, e ad Aosta, nella casa dei nonni di Laura Ours, la ragazzina di 16 anni scomparsa dal 26 novembre. Le uniche sue notizie («Sto bene, non tornerò e non cercatemi») sono giunte per lettera una decina di giorni fa. Poi sulla ragazza il mistero più assoluto.

Sparita da Aosta dove si trovava in vacanza dalla nonna Gemma Teggi e la zia Luciana Rovinalti, la ragazza non si è più vista. Non si sa dove sia, con chi sia, come viva. «Non ha portato nulla con sé — dice angosciata la madre Maria Luisa Rovinalti — aveva i vestiti che indossava al momento della scomparsa e nella borsetta centomila lire. Almeno sapessi dove si trova e con chi è. Possibile che una ragazza di 16 anni possa volatilizzarsi così?».

Intanto la nonna Gemma e il nonno Berto che abitano a St. Christophe di Aosta hanno rivolto per radio e sui giornali un nuovo appello alla nipote: «Laura, anche i nonni ti aspettano per passare con te il Natale, ti perdonano tutto e ti supplicano, torna da noi. Telefonaci, veniamo noi a prenderti».

Risponderà la ragazza all'appello? «Non può essere così insensibile — dicono gli amici — al dolore dei suoi. Laura è sempre stata una brava ragazza, senza grilli per la testa. Non può continuare a farli soffrire».

n. si.

Trae ispirazione dagli episodi del suo lavoro

Cuneo: vigile-poeta in erba canta le gesta dei colleghi

CUNEO — Oscar Altina, poco più che trentenne, robusto, un bel paio di baffoni, è un vigile urbano di Cuneo che nelle pause del servizio ha compilato — e compila tuttora — delle poesie i cui temi gli sono stati suggeriti quasi tutti dal contatto con la gente con la quale per il suo lavoro viene quotidianamente a contatto. E da questo esame in versi è venuto fuori un volumetto pubblicato dalla casa editrice «Icap» di Cuneo che sta riscuotendo successo.

Oscar Altina presta normalmente servizio nell'androne del municipio, smista il pubblico verso gli uffici; lo si può comunque anche trovare agli incroci stradali o dove si è verificato un ingorgo o un incidente. L'opuscolo ha un titolo «Sentimenti di un vigile urbano» che insieme al contenuto vuole sfatare la leggenda della guardia severa e intransigente che opera solo con gli articoli del codice dei regolamenti.

Anche i vigili hanno un cuore, proclama Oscar Altina. Alcuni componimenti in versi sono dedicati a personaggi (Giacomina Bottero, Mario Suffia, Gianni Ferrua, il prefetto Sergio Pasi), immaturamente scomparsi che il «civich» si sforza di consegnare alla memoria dei Cuneesi. Altri hanno invece per tema aspetti del proprio servizio: una «roulotte per il Friuli» che è stata per tanti anni il mezzo di locomozione dei vigili urbani, «Anziana signora» scorta mentre sul viale saluta commossa un bimbo, «Cuneo» e «Torino» che sono omaggi commossi alle città che hanno inciso profondamente nella pur giovane vita di Oscar Altina.

Il vigile poeta di Cuneo ha partecipato a molti concorsi, e si è segnalato per la sua vena spontanea e disincantata; è segretario provinciale del libero sindacato scrittori poeti e artisti europei.

Continuerà a pubblicare libri? «Purtroppo — spiega — conosco troppo bene il mondo dell'editoria, le sue leggi. Per cui non mi faccio illusioni». Di sicuro c'è il posto di lavoro ogni mattina nell'atrio del municipio, o il servizio per le strade, il contatto umano con la gente, lo spunto per un ricordo poetico.

Gianni De Matteis

Biella: creato grazie al Lion's Club

Laboratorio per inserire i subnormali nel lavoro

BIELLA — Il Lions Club, di cui è attualmente presidente il professor Leo Gallico, ha «consegnato» alla sezione biellese della Associazione famiglie di subnormali il nuovo laboratorio costruito per insegnare agli 85 assistiti un mestiere che dia loro la consapevolezza di essere utili a sé e agli altri.

L'edificio, che ha solo il piano a terra, sorge a Gaglianico su una superficie di 1800 metri quadrati. E' stato ideato dagli architetti Marco Volpe e Mario Porta.

Il seme venne gettato nel 1977. Un iscritto al Lions tuttora anonimo, mise a disposizione del club cento milioni per onorare la memoria di una persona a lui cara scomparsa in giovanissima età. L'allora presidente, professor Gianni Bottura, il quale era a conoscenza delle difficoltà in cui si dibatteva l'Anffas perché doveva lasciare i locali presi in affitto alla periferia di Biella, dietro il mattatoio civico, propose di destinare la somma alla costruzione della nuova sede.

Per evitare che da Roma qualcuno un giorno o l'altro rivendicasse la proprietà dell'edificio, venne costituita una società immobiliare «Pro handicappati». L'iniziativa è stata poi portata avanti dai successivi presidenti, avvocato Carlo Boggio e Ugo Torello Viera.

Ai cento milioni dell'anonimo benefattore se ne sono via via aggiunti altri duecento, offerti da cittadini e da enti ed anche raccolti con manifestazioni.

Nel nuovo edificio gli assistiti rilegano libri, lavorano il legno, fanno asciugamani, montano pezzi in serie per la Lancia e la Olivetti.

p. m.

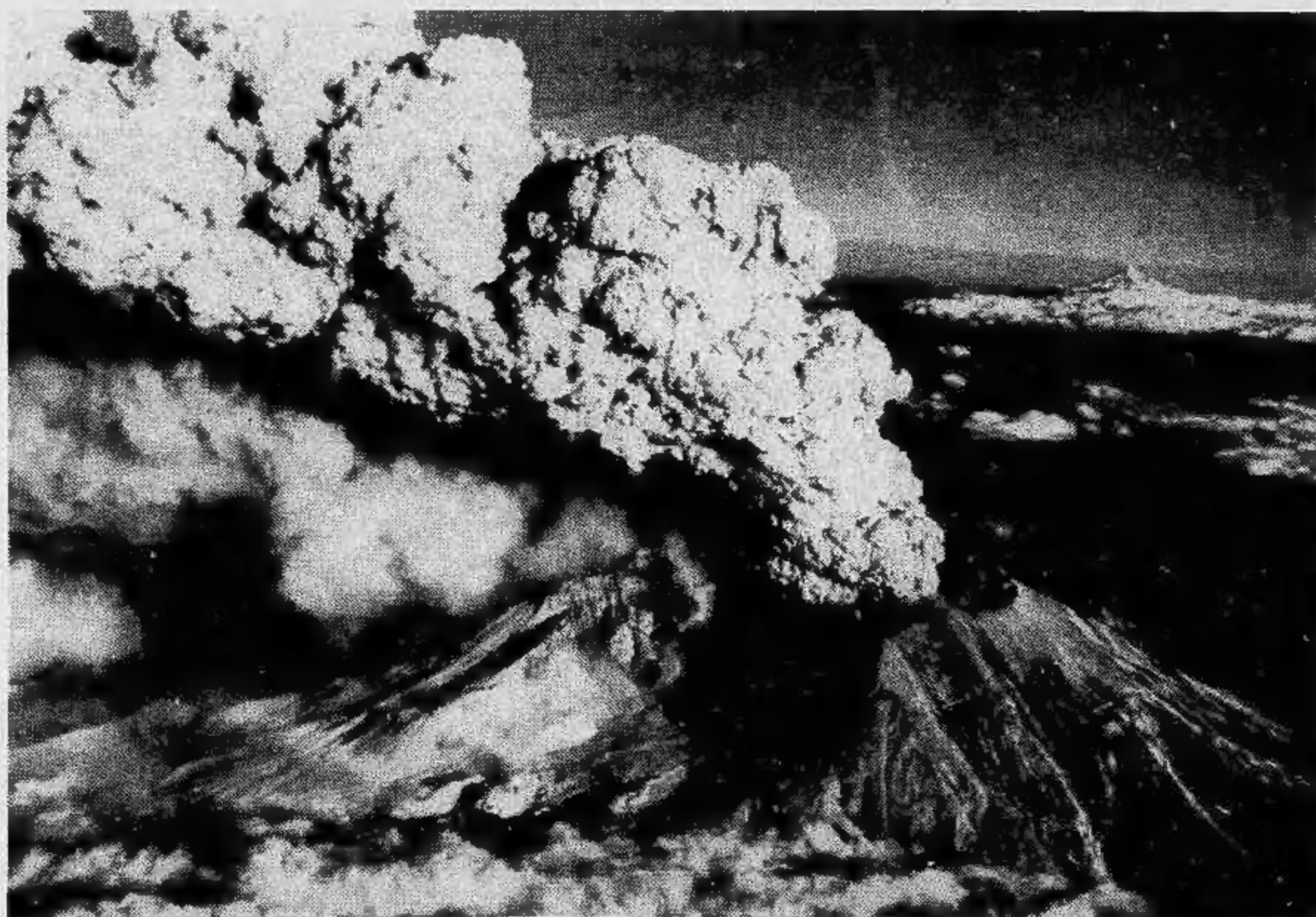
Temperatura ore 12 a Torino: 0 - Ieri max +5 min —4

SITUAZIONE: TEMPO PREVISTO: al Nord, sulla Toscana e sulla Sardegna nuvolosità variabile con residue precipitazioni sul settore Nord-orientale e sulla Sardegna con tendenza ad ampie schiarite. TEMPERATURA: in diminuzione. VENTI: al Nord e sulla Toscana deboli o moderati da Nord-Est. MARI: da mossi a molto mossi.

In Italia						all'estero					
Bolzano	0	+ 4	Aosta	— 2	+ 8	Atene	+10	+15	Londra	+ 4	+ 7
Verona	0	+ 6	Aless.	0	+ 5	Bangkok	+23	+33	Madrid	+10	+15
Milano	— 2	+ 6	Asti	+ 1	+ 6	Beirut	+12	+22	Montreal	—24	—18
Firenze	+ 4	+10	Cuneo	— 3	+ 4	Belgrado	+ 4	+ 8	Mosca	— 5	— 5
Bologna	+ 1	+ 6	Novara	0	+ 5	Bruxelles	+ 2	+ 8	New York	—10	— 5
Roma	+ 6	+ 9	Vercelli	— 1	+ 4	B. Aires	+19	+30	Parigi	+ 6	+ 9
Napoli	+ 5	+12	Biella	— 2	+ 3	Il Cairo	+12	+22	Stoccolma	0	+ 3
Reggio C.	+ 7	+17	Genova	+ 6	+11	Ginevra	+ 3	+ 5	Sydney	+21	+29
Palermo	+10	+15	Imperia	+ 7	+13	Lisbona	+14	+17	Tokyo	+ 2	+ 9
			Savona	+ 8	+12				Tel Aviv	+ 6	+18

Le foto più belle dell'anno legate a tragici avvenimenti

Ecco alcune delle foto più belle scattate dai reporters internazionali nel 1980. Sono legate tutte ad avvenimenti tragici, come questa scattata a Manila: passeggeri di un aereo in fiamme della Cina Airlines cercano scampo lanciandosi dalla carlinga, 27 febbraio 1980

LONDRA, 5 giugno '80: la polizia libera gli ostaggi nell'ambasciata iraniana occupata da un commando anti-Khomeini, i ribelli fanno esplodere una bomba (Upi)

SPIRIT LAKE, 22 luglio '80: esplode il vulcano St. Helens